



# وفد من حزب العمل - الذي لم ينجح في الانتخابات - يطير الى القذافي ويتحدث باسم ٥٠ مليون مصري !

يعلق عليها ولا ينفكها ولا يدافع عن حكومة بلاده التي انزلها لما كان له صوت تحت قبة مجلس الشعب ان الزيارة الغربية التي قام بها المهندس ابراهيم شكرى اساء القذافي استفادها اسوا استفاد فقد اشاع القذافي ان ابراهيم شكرى جاء ممثلا لخمس مليون مصري لمستة كليبيا . وللتفريق بينه وبين القذافي من اجل قلب نظام الحكم في مصر .

ان المهندس ابراهيم شكرى استعرض امام السيد مفتاح الاسطى معلم النضال الذي يقوم به حزب العمل من اجل تغيير الأوضاع في مصر . وهتل من العقول ان يسافر وفد من حزب فرعى مصرى الى دولة اجنبية ويتصل بتفاهلها المعادى لبلاده ويستعرض مع حكام هذه الدولة كيفية المشاركة من اجل قلب نظام الحكم المصري .

في خيمة وسط الصحراء خارج مدينة طرابلس وقف ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل عند اعقاب القذافي . وصاحب ابراهيم شكرى في هذه الزيارة وفد من حزب العمل الذي لم ينجح في الحصول على مقعد واحد في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة . وجاء في الخبر الذي نشرته الزميلة (الشعب) ان الهدف من هذه الزيارة هو مساعدة ليبيا في مواجهة العدوان الاسرائيلى .



ابراهيم شكرى - رئيس حزب العمل - يتحدث مع القذافي في ليبيا .

رئيس مجلس الإدارة  
**عبدالله عبد الباقى**

رئيس التحرير  
**ابراهيم سعده**

مدير التحرير  
**نبيل اباضة**

## مايو

العدد ٢٥٧ • الاثنين ٢٧ رجب ١٤٠٦ هـ • ٧ أبريل ١٩٨٦ م  
• ١٤ صفحة • ٥٠ قرش

**الرئيس مبارك يتصل تليفونيا بأم التلميذ « محمد » في المستشفى**

كتب - محمود صلاح

لم تكن السيدة ندى عبد السميع تخيل هذا الحل لمشكلة ابنها التلميذ محمد ١٦ سنة - الذى أصيب بغيوبه أثناء وجوده في المدرسة وظل ١٥ يوما في مستشفى قصر العيني لا يسمع ولا يتكلم . كان أهل شارع خورشيد بمصر القديمة من جيرانها قد تبرعوا بمبلغ ٥٠٠ جنيه لعلاج محمد .

وقد جرس التليفون في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي حيث اسرعت أم التلميذ محمد بنقله .

سالت والدة التلميذ : من المتحدث ؟

قال المتحدث : سيدة الرئيس حنى مبارك يريد أن يتحدث !

أصبحت الأم بالذهول ..

جاء صوت الرئيس مبارك هادئا : أرجو أن يكون محمد بخير . ولقد أصدرت قرارا فور قرايتي للقصة في « أخبار اليوم » بجراح محمد على نفقة الدولة وتوفير كل الرعاية الطبية له .. وإن شاء الله يتصل بالشفاء سريرا .

لم ترد أم التلميذ محمد .. كانت تبكي ..

جاءت حتى خرج صوتها محملا بلمعيرات ..

قلت : ربنا يخليك لدايريس .. ربنا يخليك لمصر !

## لا قرارات اقتصادية جديدة - تغيير ادارات الشركات التي تخسر نتيجة لسوء الادارة

أعلن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء بعد الاجتماع هناك أية قرارات اقتصادية جديدة في المرحلة الحالية . وقال ان الاجتماع لم يتخذ أية قرارات جديدة .

وقال رئيس الوزراء ان اللجنة الاقتصادية للحزب كانت قد درست هذه القرارات ووافقت عليها بالاجماع . وأكدت ان القرارات تساعد على تشجيع النفقات العلمية وزيادة موارد الدولة . وأبرزت اللجنة أنه لا تأثير إطلاقا على محدودية الدخل نتيجة لهذه القرارات .

وردا على سؤال حول احتمال حدوث أية آثار جانبية بعد هذه القرارات تؤثر على الاستثمار قال رئيس الوزراء : هناك احتمالات إيجابية ليس هناك أي مخاطر . وأضاف ان القرارات الجديدة أو التغييرات في الأسعار الجارية أو الإعفاءات الجزئية أو الضريبة للمستثمرين . بل على العكس نحن نشجع مزيدا من الاستثمار . لان الاستثمار هو التنمية . وفي كل القرارات لاحظ الجميع انها تؤثر في محدودية الدخل وفي نفس الوقت تشجع الاستثمار والاستثمار .

وأعلن الدكتور علي لطفي ان القرارات الجديدة لابد ان تحقق نقضا معقولا وملموسا في نفقته عليه . وقال انه خلال أيام ستعقد لجنة لدراسة الأوضاع الاقتصادية وهل هي الخسائر نتيجة لسوء الادارة أم لأسباب أخرى . وإذا كانت الخسائر نتيجة



الرئيس مبارك يرأس الاجتماع الذي حضره أمس رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والدكتور أسامة الباز وأعضاء اللجنة الاقتصادية بالحزب . تصوير : فاروق إبراهيم .

عصمت عبد المجيد يستقبل وزير خارجية كندا

يستقبل د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية غدا جوناثان كراي وزير خارجية كندا الذي يصل الى القاهرة غدا في زيارة رسمية تستمر يومين في إطار جولة يقوم بها في المنطقة . وتتناول المحادثات بين وزيرى خارجية كندا ونائب رئيس الجمهورية للمشاركات على رأسها قضية الشرق الأوسط والتطورات في المنطقة والجهود المبذولة لاحتلال السلام وكذلك العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات التجارية والاقتصادية .

ومن المتوقع ان يستقبل الرئيس مبارك وزير خارجية كندا .

د . نبيل العربي : مفاوضات طابا لم تتوقف

كتب - منى سليمان

صرح د . نبيل العربي مدير الإدارة القنصلية بوزارة الخارجية ورئيس وفد مصر في مفاوضات طابا بان المفاوضات لم تتوقف والتصرجات التي أعلنت بهذا الشأن لم تخرج عن الجلب المصري . وقال ان الاتصالات مستمرة للاتفاق على موعد الجولة القادمة والموقع ان يتم الاتفاق على عقد اجتماع في الأسبوع القادم .

وأضاف د . نبيل العربي ان كلاما من الجانبين المصري والإسرائيلي بعيد دراسة الموقف الآن . وأن المشاكل الحقيقية في المفاوضات تتعلق بالتمتدح الاسرائيلى . وسما أتبع من الجانب الاسرائيلى ببقاء اليوم في توقف المفاوضات على وفد الاسرائيلى لشل د . نبيل العربي أننا نتفاوض مع الجانب الاسرائيلى وليس في تحقيق ذلك .

## توقع انخفاض سعر الدولار - ٥٠٠ مليون دولار حصيلة السندات الجديدة

قال الدكتور علي لطفي انه يتوقع ان ترتفع قيمة الجنيه المصري بعد القرارات الاقتصادية الأخيرة لانها ستؤدي الى تقليل العجز في الميزانية . وقال ان ماحدث من ارتفاع سعر الدولار في السوق الحرة في الفترة الأخيرة هو عمل وقتي وسيعود الدولار الى مكانه عليه اذا لم يكن أقل مما كان عليه قبل صدور القرارات .

وقال الدكتور علي لطفي ان سعر الدولار الحقيقي كما يحدده البنك المركزي هو ١٢٥ و ١٣٥ قرشا . والمعاملات التي تتم في السوق محدودة جدا بمقارنته لمعاملاتنا . فحتى نشهد في حدود ٩ مليارات دولار في السنة . بينما يستورد القطاع الخاص ما بين ١٥ الى ٢٠ ألف وخمسمائة مليون دولار . أي بنسبة ١٥ ٪ من جملة وارداتنا . وتأثيرها محدود على الاقتصاد المصري .

وقال د . علي لطفي أننا نتوقع ان تبلغ حصيلة السندات الجديدة ٥٠٠ مليون دولار . كما ان بيع السندات الجديدة للأجانب والقيام بموالة توريد العملة الأجنبية سوف يساهم في تدفق العملة الأجنبية الى البنوك .

أعلن الدكتور علي لطفي ذلك بعد الاجتماع الذي عقده الرئيس حنى مبارك .

بعد القرارات الاقتصادية : في ذكرى الاسراء والمعراج

أكد فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ان القدس قضية كل مسلم والدفاع عنها فرض عين وان واجب المسلمين السمو فوق الخلافات والتوجه نحو وحدتهم ووضع حد للمشاكل التي يتعرض لها العالم الاسلامي .

وأضاف شيخ الأزهر في بيان أصدره امس بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج ان هناك حيلة ملحة وضرورية الى جميع صفوف المسلمين وتوحيد كلمتهم والتصالح والتسليح بدلا من الصراع والخلافات .

وصف شيخ الأزهر في بيانه الخلافات بأنها السبب المباشر لضيق الأوطان وتمزق الكيان ونجاح الاعداء في خططهم لاذكاء الفتنة .

السودان متمسك بالتكامل

أكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي ان التكامل بين السودانين هو جوهر التكامل مع مصر والعلاقة الايجابية بين شعبي السودان . وقال في الاحتفال بالذكرى الأولى للتأسيس الشعبية السودانية ان السودان وجد من الرئيس مبارك من تعاون وتفهيم وحرص على العلاقة المصرية السودانية .

١٢٥ مليون دولار منحة للتعاون العلمي بين مصر وأمريكا

تم توقيع اتفاقية للتعاون العلمي بين مصر والولايات المتحدة تصل قيمتها الى ١٢٥ مليون دولار يقدمها الجانب الأمريكي كمنحة . تغطي الاتفاقية مجالات البحوث الانتاجية واستغلال الأراضي وتربية الطائفة والتدريب على استخدام الحفلة المعقدة ودعم قدرات البحث المحلي لتساهم في حل مشاكل التنمية التي تواجه المحليات . وقع الاتفاق بين الجانب المصري الدكتور فتحى محمد عن وزير التعليم العالي والدكتور محمد كامل محمود رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا . وعن الجانب الأمريكى سترافين مدير برامج العلم والتكنولوجيا بوزارة الامريكية للتنمية الدولية .

### ١٠ أسباب

تكن وراء إقبال المدخرين في الداخل والخارج على شراء

## شهادات الادخار

# الدولارية

تنسى مدخراتك بالدولار

- الشهادة اسمية
- يمكن الشراء بأسماء الغير
- يمكن الشراء بدون أية عمولة أو مصروفات
- يمكن الشراء نقدا أو عن طريق التحويلات
- تصرف الفائدة بالدولار كل ٦ شهور
- الفوائد معفاة من الضرائب
- تحتسب فائدة عن الشهور الكاملة
- إذا تم الاسترداد قبل الاستحقاق

- مدخراتك القليلة والتي تبدأ من ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها تمتع بخزائيا الوادع الكبيرة
- يمكن استرداد قيمة الشهادة بالكامل في أي وقت حتى بعد صرف كميون الفائدة دون أية خصم
- يقوم البنك بحفظ الشهادات من رقبه لمن يرغب من العملاء كما يقوم بتحويل الكميونات دون أي مصاريف

تضمن لك أعلى عائد متاح في سوق المال المصرية

حاليا ١٧ ٪ صافي سنوياً

## بنك مصر

يحقق لربائكم المزايا الأفضل

**وزير التعليم يطعن طلبة الثانوية العامة**

كتب - علي غيثان

قال منصور حسين وزير التربية والتعليم : أشر على طلب بالثانوية العامة انتظم في الدراسة وحضر الاختبارات الشهرية بنجاح . لأن أسئلة امتحانات الثانوية ان تدعى هذه الاختبارات التي في متناول التلميذ العادية والتي روعي في وضعها الشجاعة الإيجابية .

وأضاف وزير التعليم : ان الوزارة استعدت لامتحانات الثانوية العامة التي ستبدأ لها ٢٦ ألف طلب وطالبة بالإضافة الى ٢٨٠ ألف طلب وطالبة بالمتاحات بالثانوية العامة المستعملة والسريرية والتجارية . وان الامتحانات تجري في مناخ منظم هادئ . لكن ان يقل من أي طلب الإخلال بالنظام او محاولة التهرب بأي أسلوب داخل لجان الامتحانات . وإذا فعل سيكون عليه شديدا .

**تعاون بين مصر ومؤسسة دولية في مجال التنظيم والإدارة**

كتب - عزة سعد

عقد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط اجتماعا مع المستر سوليفان نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية لشئون إدارة الأعمال الذي يزور مصر حاليا لبحث تعاون المؤسسة مع مصر في مجال الإدارة والتنظيم .

**« الدولي دوتس » غنوا من أجل مصر**

استضاف فندق هوليدي سافكس بالهرم فريق « الدولي دوتس » الهولندي في حفل أقيم أمس بمناسبة بدء إنشاء الفندق من جديد بعد ان احترق في أحداث ١٩٧٣ .

ولفت أعضاء الفريق - اللاتي جئن بطائرة خاصة وعن بها قلب الحفل مسطرة إلى أمريكا - بجوار ساعة تمثّل على التسمية والصف وهي نفس الساعة التي احترق فيها الفندق في الشعب . وقالت إحداهن : جئنا لنغني من أجل مصر السلام والأمان ومن أجل مصر الحضارة . وسنظل من كل الساعات العودة إلى هذا البلد الحبيب لنحتل عتري الساعة إلى الامام من جديد .

## قرارات تخفيض الانفاق الحكومي - بدأ تنفيذها أمس وتستمر حتى يوليو ٨٧

كتب - سناء طه

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء الخاصة بقرارات التخفيض الحكومي . تسمى هذه القرارات اعتبارا من اليوم وحتى نهاية السنة المالية الحالية ١٩٨٧ .

للقرارات الجديدة تمنح الوزارات والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلي ومبيلات وشركات القطاع العام من إنشاء أية أجهزة أو مناديق جديدة أو تركيب تليفونات جديدة اكفاء بالموجود منها حاليا وإعادة توزيعها اذا لزم الأمر .

وتحتل القرارات شراء سيارات ركوب جديدة . ويجوز لمجلس الوزراء في الحالات التي يقرها وبناء على الميزانية القوية التي تقتضيها الوزير المختص وفي الحالات التي تقتضيها ظروف الإحلال والتجديد الان بإنشاء الأجهزة أو تركيب أو شراء ما يلزم للوزارات والوحدات المختلفة .

وتتفق القرارات باستثناء العمل بقرارات والكتب الدورية السابق صدورها لحد من أوجه

قرارات لتحسين وتوفير الارز

تقرر تحسين مواصلات الارز البندى بما يتفق ورغبات المستهلكين تلبية لما دار في مناقشات مجلس الشعب . وان طرأ فوراً كميات اضافية من الارز للتوزيع الحر في المحافظات .

لم ذلك أثناء الاجتماع الذي عقد الدكتور علي لطفي مع الدكتور نجلى شقة والمهندس حسن شنبه رئيس هيئة القطاع العام للغضار .

وقد تقرر زراعة مليون و ٢٠٠ فدان ارزا في الموسم الجديد .

## اليوم اعلان المتهمين في احداث الشغب

كتب - سهام عبد العال

صرح المستشار جاد العربي المحامي العام لنيابة الدولة العليا بأنه سوف يجلس اليوم أوقا قضية أمام الشف في النيابة العامة بالمقاهرة والجزيرة وبها واسجود وسوماج اعلان المتهمين ابتداء من اليوم باوامر الاحالة التي أعطاها المستشار محمد عبد

لجنة لحصر خسائر الامطار بالفيوم

كتب - عبد العظيم البلس

طلب الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي تشكيل لجنة مركزية لحصر الخسائر التي سببتها الامطار بمحافظات الفيوم وتكليف لجنة الحصر من المحاصيل .

وأكد الدكتور والي انه سيجري على ضوء هذا الحصر اعلاء الزراعة الثقيلة من توريد الحيازة الزراعية المقررة عليها وتحويل المتفرجين كل حسب خسارته عن طريق صرف البذور والاسمدة البديلة للمساحة المسبلة .

وعان الدكتور والي قد قام بجولة لمحافظة الفيوم تفقد خلالها السجلات الزراعية التي ألقاها الامطار بالمحافظة ورافقه فيها الدكتور محمد عباس وكيل أول وزارة الزراعة والمهندس أبو بكر الدباس أمين عام الحزب الوطني لمحافظة













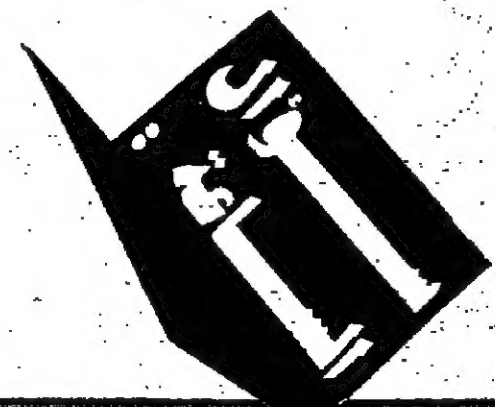


**الاقتصادية فان عديدا من التساؤلات ما زالت مطروحة :**  
هل هذه القرارات تفسر جيب الموظف البسيط الذي جرى العرف على تسميته بمحدود الدخل ؟ وهل تلك الاجراءات كافية لاصلاح مسار الاقتصاد المصري ؟

**وتساؤل ثالث هام : ماذا بعد هذه القرارات .. وما هو رأى رجال الاقتصاد في الخطوة القادمة ؟**  
**هذه التساؤلات يجيب عنها هذا التحقيق :**

**بعد فترة من الترقب والانتظار .. أعلنت القرارات الاقتصادية الجديدة ..**  
صحيح أن تلك الفترة لم تكن طويلة - منذ بدء اعلان الخطوط العريضة لهذه القرارات وحتى مساء أول أمس السبت - إلا أن التساؤلات والتخمينات لم تهدأ حتى عقدت الهيئة البرلمانية للحزب الوطني اجتماعها برئاسة الرئيس مبارك .. وأعلنت بعدها تفاصيل القرارات ..

**ولكن .. وبعد إعلان القرارات ورغم الهدوء الذي ساد الأوساط**



## مجلس الوزراء الاجتماع الاقتصادي

**أعضاء اللجنة الاقتصادية  
بالحزب الوطني يقترحون :**

## التعامل في النقد الأجنبي بسرعة واقعى يعكس ظروف العرض والطلب



أحمد فوزي .. حسن حسنى .. سمير طوفيق

حيث أجمع الاقتصاديون أن تحقيق سياسة واقعية ومرنة لتحديد سعر الصرف هو الحل الأمثل لمشكلة العجز في ميزان المدفوعات الجارية في الأجل القصير كما يعتبر السبيل إلى زيادة الموارد من النقد الأجنبي حيث تتميز تحويلات المصريين بالخارج بمرسنة العرض ..

كما يتطلب الأمر - كما يقول سيد أبو الليل - السماح للبنوك بإيفاد بعثات لغرض شراء كميات كبيرة من معدات المصريين بالخارج بأسعار صرف

مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

حاليا ويتطلب الأمر أيضا إيفاد بعثات لتسهيل الاستثمار والبنوك لترويج مشروعات قائمة بالفعل ..

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

والمطلوب كذلك أن يتم اتخاذ قرار شجاع بوقف السيولة المضادة حيث تقوم بـ ٩٢.٥ ٪ من شركات السيولة في مصر بشروط السيولة المفضلة ورفض العملات النقدية السحاب لها

بداية .. لابد أن تنظر للقرارات ذاتها .. ومن هذا المدخل فإنا نجيب على التساؤل الأول حول علاقة القرارات بمحدودي الدخل ..

الأجابة على هذا التساؤل تظهر تلقائيا عندما نحدد ماذا تقول القرارات ذاتها : القرارات هدفها زيادة موارد الدولة سواء من العملة المحلية وهي الجنيه المصري أو من العملة الأجنبية .. وذلك بعد المتغيرات الجديدة الطارئة التي حدثت بعد تدهور أسعار البترول وباتت أدت إلى انخفاض حصة مصر من النقد الأجنبي بحوالى ٧٠٠ مليون دولار هذا العام فقط ترتفع إلى ١٢٠٠ مليون دولار في العام القادم ..

هذه القرارات أتت إجابة على سؤال واحد هم القارئون ولم تفسر من يطلق عليهم لفظ محدودي الدخل .. وهذه بعض الأمثلة :

- زيادة في الضرائب على أجهزة الفيديو المستوردة والمحلية
- زيادة في الرسوم الجريبية على أجهزة التكيف المستوردة والمحلية
- الرسوم على التلاجات حتى ١٢ قما لا تفسر .. ولما فوق تفرض عليها زيادات متفرجة
- زيادة الرسوم على الحفلات والأفراح في الفنادق الكبرى
- أجهزة السبب فريزر وأجهزة المصفاة
- مكبرات الفيديو
- والسيارات الكبيرة .. ضرائب تصاعدية على استيراد رخصتها وعلى رخص القيادة
- الشبائات والكابلات والاكتشاف المحصورة في المصيف
- زيادة في رسوم الطلاب الأجانب الذين يتعلمون في مصر
- زيادة في رسوم السفر للخارج سواء كان سياحة أو أي شيء آخر ..
- أيضا هناك قرارات أخرى : خفض مبروفات الوزارات والمصالح الحكومية والمصلحة من هذا الخفض قرابة ٢٠٠ مليون جنيه .. هذا الخفض يفرض استخدام السيارات الحكومية .. وشركات القطاع العام

هذه الأمثلة من الإجراءات توجب على التساؤل المطروح حول علاقتها بمحدودي الدخل .. والأجابة بالطبع أن هؤلاء لا يتأثرون بزيادة أسعار شراء أجهزة الفيديو أو المصفاة أو التلاجات أو المكبرات أو الشبائات أو السيارات الكبيرة .. تلك كانت بداية لابد منها ..

**زيادة الحصة ..**  
بعد ذلك نأتي إلى التساؤل حول مدى كون القرارات الاقتصادية كافية لاصلاح مسار الاقتصاد المصري .. والتساؤل عن الخطوة القادمة ورأى رجال الاقتصاد فيها ؟

صباح يوم الخميس الماضي التقى الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء لقاء العمل الذي تخلته اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني حول إدارة الاقتصاد المصري .. وبالطبع تطرق حينئذ أعضاء اللجنة برئاسة سمير طوفيق إلى الإجراءات الاقتصاديةية الجديدة .. استمر هذا اللقاء ٤ أيام .. وعن رأى الدكتور سمير طوفيق رئيس اللجنة الاقتصادية في الإجراءات الجديدة قال إن الإجراءات استهدفت زيادة حصة الدولة لتعويض النقص في الموارد الذي حدث نتيجة انخفاض أسعار البترول .. وأضاف أن تلك الإجراءات استهدفت - إلى جانب تعويض نقص الموارد - عدالة التوزيع من خلال فرض رسوم متدرجة واتجهت نحو القاريين ولم تفسر محدودي الدخل ..

وقال رئيس اللجنة الاقتصادية أن هذه الإجراءات قد خلقت مديونية من حيث تأجيلات جانبية يتعين عليها ارتفاع الأسعار لمحدودي الدخل وعلى سبيل المثال فإن الإجراءات تضمنت فرض رسوم جديدة على السيارات الكبيرة لكنها استندت إلى التوزيعات من الزيادة وذلك بهدف ألا يتأثر أثر الزيادة على أسعار الركوب وأسعار تكلفة نقل البضائع .. وأضاف .. سمير طوفيق قائلا : إن زيادة موارد الدولة نتيجة هذه الإجراءات إلى جانب كونها تغطي نقصان الذي حدث في موارد الدولة فإنها تحقق شيئا آخر هاما وهو أنها تساهم في تخفيف العبء على الموازنة العامة للدولة وذلك تخفف من الضغوط التضخمية وبالتالي تخفف من الدخل من آثار ارتفاع الأسعار الذي يترتب على التمويل بالعملة ..

**الخطوة القادمة**  
هذا عن الإجراءات الجديدة .. فما هي الخطوة القادمة .. وماذا يرى أعضاء اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ..

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

لقد بدأت العمل في الميدان وأنهى في عهد مبارك .. وأنه سيقوم أمام مصر كل هذه الأفاق فقد أطلق عليه .. يعق .. أنه السد العالي الجديد الذي أقامه حسنى مبارك أن مصر تحقّق المعجزات وهي تفسر على الشوك

## بلا سياسيات



سمير رجب

## الجهد الكبير .. تحت خيمة القذافي .. !

يبدو أن الجهد .. إن يكون .. كبيرا .. إلا إذا استند صاحبه تعليمه من الخارج .. أو ميطاعه الوحي في خيمة بالصحراء .. مكيفة الهواء .. ومؤنثة أهل لحد طران .. !

ولهذا السبب .. سافر .. المجاهد الكبير .. إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل إلى ليبيا .. ليستمع إلى .. نعمات القذافي .. وتوجيهاته .. ونظريته الثمينة من الكتاب الأخضر .. ولكي يبدى إعجابه .. عن قرب .. بأفكار مفاهيم العقيد .. في بلاد الهند .. والسند .. !

وقد اصطحب إبراهيم شكرى معه كل من أحمد مجاهد .. وسيد رستم عضوا مجلس الشعب عن حزب العمل .. وفؤاد نصفى أمين الإعلام بالحزب ومجدي السيد الموظف السابق بالحزب والمصري تحت العشرين الآن في صحيفة الشعب .. !

ولكى يومه المجاهد الكبير .. ربيبه القذافي بأن الوفد الذى يرأسه على جنب من الأهمية .. أطلق عليه .. اسم الوفد البرلماني المصري .. !

ونحن نعرف أن الجهد .. لا يكون .. إلا بالانضباط الرتابة .. أو الاعاء بالباطل .. أو المتاجرة بالبيانات والشعارات .. !

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

فأى برلمان هذا الذى يتبع إبراهيم شكرى في رده .. ؟ ؟ ؟

## الحكومة لم تتحمل نفقات المؤتمر

ردا على مسسات البعض حول نفقات مؤتمر اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني قال الدكتور سمير طوفيق رئيس اللجنة : أن الحكومة لم تتحمل نفقات المؤتمر بل إنها ترفض هذا الأمر الذى تناقش إدارة الاقتصاد المصري ..

وقال : أن الذى شارك في النقاشات هم أعضاء اللجنة الاقتصادية بالحزب .. وأضاف الدكتور سمير طوفيق قائلا : أن اختيار مندوبين للحزب لم يكن له علاقة بالسياسة بل هو لهدف لرفع المؤثر جاء على أساس

الاعتماد على الحياة الطبيعية والنشاط في تلك المنطقة التي شهدت أحداثا استثنائية جديدا .. وتأكيدا أيضا عودة الأمور كما كانت ..

**تحقيق : محمود سالم**

إصدار سندات يتم بيعها بالدولار مقابل دفع عوائدها بالجنيه المصري بهدف تحويل جزء من الدين الخارجي إلى يدين محلية مع منحها حوافز ضريبية مناسبة ..

**إجراءات أخرى ..**  
ولمواجهة انخفاض حصة الدولة من الإيرادات اتخذت إجراءات فورية وأولها سرعة الحكومة في إعلان بعض القرارات المالية في نطاق خفض العجز في الموازنة العامة ..

وعلى الرغم من أهمية تلك القرارات في معالجة السياسة الاقتصادية إلا أن سيد أبو الليل عضو اللجنة الاقتصادية ومدير التسويق المصري بينك مصر يرى ضرورة أن يواكب هذه القرارات بعض الإجراءات الأخرى الممكنة وفي هذا الشأن يطلب الاهتمام بزيادة جذب مخرات المصريين بالخارج حيث تبلغ دخولهم حوالى ١٠ مليارات دولار سنويا

يتاح منها مخرات قليلة لتحويل حوالى ٢٨٤ مليون دولار حيث تبلغ التحويلات النقدية ١٠٦٠ مليون دولار والباقي وحججه ١٧٤١ مليون

تحويلات عينية .. هذا ويقدر البعض حجم المخرات المتراكمة في الخارج والداخل حوالى ١٢٠ مليار دولار .. كما ذكرت بعض التقارير أيضا أن إيداعات المصريين في البنوك الأمريكية حتى يناير ١٩٨٦ تبلغ حوالى ٣٠ مليار دولار

يمكن أن تلعب دورا حيويا في تمويل خطة التنمية إذا توافرت لها السياسات الإيجابية في مقدمتها التخفيض عن حاسبة سعر الصرف الجديدة وشجاعة

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

والمخرات والتبقيات الطيبة .. والخضراوات والتبقيات الطيبة ..

صكنا من الامل



فرض ضريبة على الأرض الفضاء

لا فساد بحمدورى الرجل

الدجاج الى فرض رسوم على السياحه خارج البلاد



### نصو المستقبيل



محمود عبد المنعم مراد

الجديد في الموقف يمكن ان تلخصه في ان الشعب لم يعد غلبا عن واقع وان القرار لم يعد يصدور فجأة وفي غيبة الناس .. وان استعداد الشعب للمشاركة في التنمية والاحتمال .. أصبح أمرا واقعا لا يحتل خلافا .. وهذه كلها علامات طيبة .. وظواهر ايجابية .. يمكن ان تكون حصيلتها اكبر بكثير من أية ضائقة اقتصادية نلغنها ..

اقول ان هذه ظواهر جديدة وأنا اعني ما افعل .. فقد كنا في الماضي نعيش في عزلة عن الواقع .. بل أكثر من ذلك أننا كنا نعيش في أوهم لا تمت الى الواقع صلة .. لم يكن الحكم يوضع بصورة على حقيقته .. أمم الناس .. ومن كانت الأحداث الكبيرة المؤسسة لتدل على رومانسنا نزل الصاعقة التي لم يكن أحد يتوقعها .. لم تكن تعرف خلفا السياسية .. ولا خلفا الاقتصاد .. ولا أسباب القرارات .. ولا حتى نتائجها .. وكان الإعلام فيما مضى .. يقوم بمهمة واحدة هي بمسيلة تخيير العقول .. لا يثقفها .. بل كان يرسم الواقع في صورة مضاعفة تماما للحقيقة .. لم تكن الموازنة العامة مطروحة على الشعب .. ولم تكن المصروفات العامة تحتاج الى موافقات شعبية .. وكانت السلطة الحاكمة تتصرف في الانفاق على هواها .. دون أية مساءلة .. واليوم أصبحنا نعيش في دولة مفتوحة الأسباب والنوافذ .. دولة ذات مؤسسات رسمية وحزبية .. تعرض عليها مشروعات القوانين والقرارات .. ويدير الحوار العلني حولها .. ولم يعد شيء يخفى على الناس .. في ظل مجلس الشعب .. ومجلس للشورى .. وصحف قومية وحزبية .. تتنافس على نشر كل ما يندثر .. من وثائق وأحداث وأراء متباينة بشأنها .. وقد تطور الإعلام المصري أخيرا تطوراً كبيراً في مجال وضع الحقائق امام الجماهير .. وبخاصة منذ أحداث الاسف المركزي الأخيرة .. وقد شهدت المعارضة بذلك أشد لهبه .. وطلبت بالاستمرار فيه .. وهو ما يحدث الآن بالفعل .. ولا يستطيع أن ينكره أحد ..

وكما ان الموقف أصبح واضحا .. في السياسة .. حيث نقول وننفذ ما نقول .. انه ليست عننا أسرار نخفيها .. وليست لنا مستلزمات احدها في الظاهر والمعلن .. والاخرى في الخفاء .. وأصبح واضحا أيضا في الاقتصاد .. حيث أصبح كل فرد منا على بينة مما نعلنه .. علما بما

كل هذا أصبح معروفا واضحا لدى عامة الناس .. وليس مقصورا على الخاصة .. او المستغلين بقلصا للعلماء وحدهم .. ومن هنا كانت الانهيار مهية تماما لاختلاط كل طبقة بتصحيح الأوضاع وتدارك الموقف وتوضيح الخسائر التي حلت بنا .. لأسباب خرجة عن ارادتنا .. كالتفكك الاسعاري العالمي للبتترول .. أو لأسباب تلحمة عن تصور نتج من سيولة .. ولا حتى الاعتراضات .. لقد أصبحنا على درجة من الوعي تمكننا من ممارسة النقد الذاتي لانفسنا .. وتحفزنا الى تصحيح كل ما نستطيع تصحيحه .. والامر الجديد الثاني .. هو القرار لم يعد يصدر من فوق .. فجأة وبغير معقب عليه .. دون استشارة من أحد .. لقد أصبحت القرارات تتخذ بعد ان يدرس المختصون القضايا المعروضة .. وتتداولها الصحف .. ويؤور حولها النقاش العام من مختلف الاتجاهات الحزبية والآراء الفكرية .. وتبحث أجبهة الحزب الحاكم .. ثم تعرضها للقيادة السياسية على المؤسسات الدستورية .. وتجد المعارضة فرصتها في التعليق عليها .. ثم تصدر بعد ان تحظى بموافقة أغلبية ممثل الأمة ..

الظاهرة الثالثة الجديدة بالتسجيل .. وهي ظاهرة جديدة بالفعل .. وذات دلالة خاصة .. هي استعداد الشعب بكل طبقاته وفئاته .. للمشاركة في تحمل الأمانة إذا قلنا .. ولأننا نبالغ .. اننا نجسمها

كانت تتوقع قبل صدور القرارات الاقتصادية الأخيرة .. مزيدا من الاعاء وقرا اكبر من احتمال التضخمات .. وهذا ليس بغيره العام للقرارات الأخيرة .. وأصبح لا يمكن انكاره .. ويمكن القول بان ليصحف المعارضة التي كانت تدأب فيما مضى على الاثارة وتهيج الخواطر .. ومعارضة كل قرار تتخذه الحكومة .. أصبحت هذه المرة .. عاجزة عن المعنى في سياسة الاثارة والتهيج .. لأنها تترك ان الشعب أصبح أكثر وعيا واستعدادا للمشاركة واحتمال الاعباء ما كان في أي وقت مضى ..

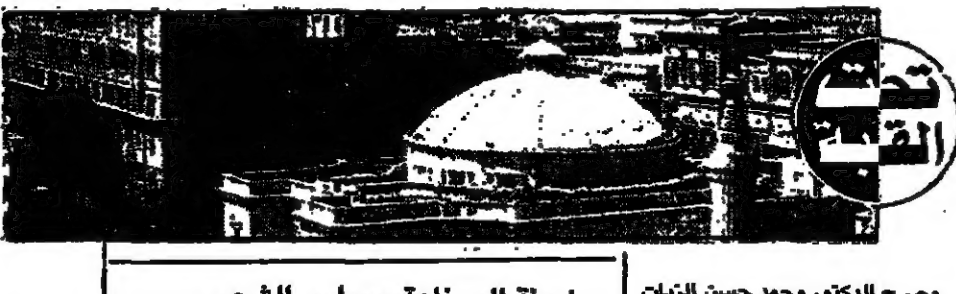
ان كثيرا من الناس كانوا يتوقعون ان تكون القرارات الأخيرة اشد صرامة واوسع نطاقا وأكثر شمولاً لمختلف الطبقات والفئات .. وكانت على استعداد لتحمل نصيبها من الاعباء التي تفرضها الظروف القاهرة الواهية .. وربما تكون غير مقلين اذا قلنا انه لأول مرة .. تبدي الجماهير استعدادها لتحمل اعباء أكثر مما تتطلبهم الحكومة باحتمالها ..

والفضل في هذه الظواهر ايجابية الجديدة .. يعود دون شك الى الديمقراطية .. والام صراحة الشعب بالحقائق .. والى الديمقراطية الجديدة للأعمال المصرية التي تالقي تأييدا عاما .. والى الديمقراطية يان القضية قسبية .. والمسئولية مسئولية .. لان الوطن فوق وقته .. وطن كل مصري يغير استناده ..

## لجنة الثقافة والسياحة تقدم تقريرها حول تنشيط السياحة بسيما

### المطالبة باعداد برامج سياحية وتخفيض اسعار السياحة الداخلية للمصريين

على هذه الصفحة تقدم مايو .. صورة حية لنشاط مجلس الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ما هي مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت القبة .. يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقي .. من أجل مصر اليوم .. والمستقبل ..



لجنة الصناعة بمجلس الشعب :

## سلطات لرؤساء شركات النسيج لدفعها إلى الامام

كتبت - فوزية فهمي

طالب د . فاروق جرات رئيس لجنة الصناعة والطفلة بمجلس الشعب بعدم حرمان شركات النسيج من الحركة وممارسة حقوقها التي نص عليها القانون حيث ان سلطة رؤساء الشركات لها ايجاليات لدفع العمل كما ان الهيئة العامة للنسيج لا يخرج دورها عن اطار التنسيق بين الشركات ..

جاء ذلك خلال الزيرة الميدانية التي قام بها نواب الشعب - هذا الأسبوع - للوقوف على المشاكل والصعوبات التي تواجه شركات النسيج وبمطالبة الكريز والاكستري ..

وأعلن رؤساء الشركات وفهمهم للنسيج والتدخل المسافر منها في اختصاصات مجالس الادارة إلى الحد الذي أصبحت فيه الشركة ليس لديها سلطة صرف أية حوافر إلا بعد العودة للهيئة ..

وعلى د . فاروق جرات رئيس اللجنة بقوله ان ديكتاتورية الهيئة العامة للنسيج مرفوضة كما ان التدخل في تفاصيل العمل يضر بالادارة وينوق .. يكون مصر قطاع النسيج سيئا إذا استمرت ادارته بهذا الأسلوب ..

وطالب أعضاء اللجنة من الحزب الوطني الديمقراطي رؤساء الشركات بعدم الالتفات إلى أية تعليمات تصدر

رئيس اللجنة بنان القزير أكد على ضرورة توفير الاستثمارات المالية اللازمة لاستكمال تنفيذ تحويل منطقة رأس محمد الى جمعية سياحية وتنشيط مكافآت المياه بالكافة المطلوبة .. ومضاعفة الاستثمار بشروع حملات فرعون الذي يستمر المدة الكريزية في السياحة العلاجية والتوسع في انشاء مشروعات السياحة واستخدام وسائل اسفك مطبوعة .. والعمل على ترقية مستويات الخدمة السياحية في المنشآت السياحية وزيادة عددها باستخدام خدمات البيئة المحلية في انشاء الموبيلات والتوسع في انشاء شركات للتنمية السياحية .. ووضع برامج لاسياع سياحية يحفزها المرفوضون السياحيون القرون على الزيارات السياحية .. وانشاء مدارس لخدمة الزائرين ..

وأشار التقرير الى ضرورة تسهيل حصول المستثمرين المصريين على الاراضي اللازمة للمشروعات السياحية الوطنية سواء بالايجار أو البيع وسهل وشروط مشجعة وبما يلائم توجه رؤساء المال الوطني للاشتاءات السياحية ..

انتهت لجنة الثقافة والاعلام والسلمة بمجلس الشعب من اعداد تقريرها النهائي حول خطة تنشيط السياحة بمحافظتي سيناء .. يعرض التقرير على المجلس في جلسته القادمة ..

وطالب التقرير بتطبيق عدة مقترحات هامة للنهوض بالسياحة في محافظتي سيناء .. منها التوسع في البرامج التي تقوم بها هيئة تنشيط السياحة لتعريف المواطن بسيناء وتعظيم الوعي السياحي بها ودعوة القطاع السياحي لاسياع في أنشطة الاعلام السياحي مع هيئة تنشيط السياحة .. وتنشيط السياحة الداخلية وخاصة في فصل الشتاء .. وذلك لان المنطقة الخلقية في شمال سيناء تصل إلى ٧٨٠٠ من الأسرة فضلا عن الكيلان والشاليهات تحت الانشاء والتي لا تستغل الاستغلال الأمثل ..

وتنص خطة سياحة ضباب الجاسمات الى انشاء شركات سياحية للفلاحين وتنشيط اسعار النقل بحيث تصبح متناول ابناء المحافظات الى سيناء والزوار الشركات السياحية بوضع سيناء ضمن برامج الترويج السياحي .. والترويج على اصلاح وتطوير الطرق في محافظتي سيناء وتطوير المطارات وزيادة عدد رحلات الطيران .. وانشاء شركة للخدمات السياحية يسم فيها صندوق امان المحافظتين والشركاء الوطنية .. وتنشيط اجراءات المرفوضات السياحية في شمال سيناء وجنوبها حيث تبين انه تقدر كاليها بحوالي ١٠٠ مليون جنيه وتخدم أكثر ١٢٠ الف مواطن ..

نائب وفدي حزب الوفد يدار بالادبكتورية

## لجنة الشباب بمجلس الشعب في مصافقات القناة تبحث دور الشباب في القضايا القومية

ملا يريد الشباب ؟ ما هي مشكلاتهم ؟ واين تقع همومهم ؟ وما حجم آمالهم ؟ ..

لجنة في هذه التساؤلات .. انتقلت لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب .. الى من القناة الثلاث .. وتلقا أعضاءها برئاسة عبد الرحيم الغول .. رئيس اللجنة .. المنشآت الشبابية .. والرياضية .. وآدارت حوارا ممتزا مع الشباب من خلال ثلاث مؤتمرات موسعة ..

بدأت جولة اللجنة بمحافظة السويس .. وكان المؤتمر الشبابي الأول الذي تحدث فيه عبد الرحمن الغول فتناول مناقشة .. ما سبق ان طرحه الرئيس مبارك حول .. الصورة الكري .. فقال : انها ليست شعرا من أجل سداد ديون مصر .. كما تصور البعض .. فان كانت الدعوة للصحة الكري .. واكبت الشداء بضرورة اسهام الشعب في سداد ديونه .. فهذا لا يجعنا ترميدين كليهما .. والا تكون قد حددنا مفهوم الصحة الكري في اطار أصيق مما تنصبه ..

فصحة الكري أرادها مبارك ان تكون منهاج عمل في كافة المجالات .. خاصة فيما يدعو اليه من ضرورة زيادة الانتاج .. ومروا بتأكيد قيم الشباب المصري .. والتسكدها .. فكريس مبارك لا يطرح وعودا براقه .. ولا يطلق شعارات .. بل يؤكد في كل وقت على ان تجاوز آمالنا امر يعود علينا بفعلنا ثم العمل ..

أعضاء اللجنة .. خاصة وآنه السنول الذي استطاع ان يفلز فوق مشكلات الشباب بإقتراحهم في المسئولية .. واستمرار طاقاتهم في البناء .. وعكس ذلك بصوت المؤتمر الشبابي الثاني في الجولة الذي لم يطرح فيه شباب ضرورة إعادة التفكير في اسلوب تطبيق

قانون الخدمة العامة .. ليستفيد منه المجتمع بطقا الشباب .. ويستفيد منه الشباب بخبرات جديدة في عمل حقيقي بدل ما ان يوضع المشروع بصيغته .. واسلوب تنفيذ الحالى في عروق الدولة .. والشباب في نفس الوقت ..

ورئيس اللجنة الشباب بمجلس الشعب جولة في محافظة بورسعيد .. وهناك شرح عبد الرحيم الغول رئيس اللجنة الهدف من الدعوة لعقد مؤتمر قومي عام للشباب برعاية الرئيس مبارك .. وطرح تصور اللجنة في انشاء ثلاث شركات للشباب الأولى تصدى لحل أزمة الإسكان .. والثانية لغير الصعراء وهما اضافة رقة زراعية جديدة لمصر .. والثالثة للكتاب

أعمال مشروعات هيئة الصرف الصحي بالاكستري .. وما هو الموقف من الدراسة المقدمة من فريق البحث بجامعة ليبربول عن اسئلة جادة الاكستري بشأن معالجة مياه الصرف الصحي واستخدامها كمواد لزراعة الصحراء ..

تطوير الطب الشرعي

الطب الشرعي من العديدين الدول يعتبر مقياسا لنهضتها وتقدمها .. قدمت سوسن الكيلاني عضو مجلس الشعب سؤالاً لوزير العدل عن أسباب عدم ازالة العديد من الموقوفات التي تعوق العمل في جهاز الطب الشرعي .. ومنها نقص الاجهزة والمعدات .. وللعجز في الاطباء الشرعيين .. وما هي جهود اصلاح هذه المواقف والارتفاع بمستوى العاملين في هذا المجال ..

لماذا يتأخر تاسيس شركات الانتاج ؟

قدم محمد سيد احمد عضو مجلس الشعب سؤالاً لوزير الاقتصاد والتجارة الخارجية عن أسباب تأخير اصدار القرارات الخاصة بتاسيس الشركات .. وما هي خطة الوزارة في القضاء على شكوى اصحاب الاموال لتأخر القرارات الخاصة بتاسيس الشركات ضمنًا لتفسيح السلة الشركات والمشروعات الجديدة للمصريين ..

في نقص مستلزمات الانتاج بالقطاع العام

القطاع العام ... أم مصر .. وعاد اقتصادها .. عليه يقوم عيب التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. تطو هذا القطاع وزيادة انتاجه ضرورة لتوفير احتياجاتنا .. وعن هذا الجانب قدم







# « مصر الحضارة » تحتفل باليوبيل الذهبي لوزارة الصحة

**مصر الحضارة**  
مصر الإصالة  
مصر العراقة  
مصر العلم والمعرفة  
مصر الحصن والأمان  
مصر المعلم والرائد  
تحتفل اليوم ٧ أبريل باليوبيل الذهبي لوزارة الصحة .. ولعدة أجيال متوالية ...  
عندما عرض الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة والإمن العلم

المساعد للحزب الوطني على الرئيس محمد حسني مبارك هذه المناسبة التاريخية وافق سيادته أن يكون الاحتفال تحت رعايته بل واستجاب لحضور الحفل الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة يوم الخميس ١٠ أبريل بمبنى جامعة الدول العربية كما استجاب للدعوة نخبة من وزراء الصحة العرب والافارقة مشيدين بالدور الحضاري الرائد الذي قامت به وزارة الصحة المصرية ورجالها من

اطباء وصيادلة وعاملين في مجالات الصحة المختلفة لأقامة الشقيقة والصدقة .. وفي الوقت نفسه توفد المنظمات العالمية في مجالات الصحة المختلفة قياداتها للمشاركة في هذا العيد .. لتقديم « بانوراما » تاريخية حضارية للتجربة المصرية الرائدة على المستويات المحلية والإفريقية والأفريقية والدولية ...

## الرئيس يوجه كلمة في احتفالات وزارة الصحة بمبنى جامعة الدول العربية

### خبر الصحة والدواء المصريين

تحقيق :  
علوى عامر

## قوة عربية وإفريقية لحماية الإنسان

فقد قامت وزارة صحة مصر بدور مهم وفاعل في مجال حماية صحة الإنسان ليس فقط في مصر ولكن في المنطقة كلها وعلى المستوى الدولي حيث ساهم خبراء صحة مصر في العديد من الأفكار والمشروعات الصحية والدراسات الجادة الهامة وتجارب التنفيذ التي شكلت ثرائاً حضارياً عظيماً لكل الشعوب فكما كانت مصر هي رائدة في أنظمة الحجر الصحي وإدارة المستشفيات النوعية المختلفة منذ مستشفيات السرد المتقلة حتى المستشفيات المتخصصة العظيمة وكذلك في إنتاج الاتصال واللقاحات لحماية الطفولة والأمومة والإنسان في المنطقة كلها من الأمراض والأوبئة وعملت على محاربة الوباءات الشرسة لأمراض الصيف وأمراض الشتاء ! فقد كانت كذلك رائدة في الصناعات الدوائية والكيميائية ..



صحة الإنسان تلقى كل العناية

**٢٢ وزيراً**  
ولقد تولى على منصب وزير الصحة منذ إنشاء وزارة الصحة في ٧ أبريل ١٩٣٦ حتى الآن ٢٢ وزيراً تركوا بصماتهم الحضارية وبرامجهم الصحية وتلاميذهم شغلة خيرية في تاريخ مصر واتساعاً لها ...

### صناعة الدواء

كما استطاعت وزارة الصحة المصرية منذ إنشائها أن تقدم التجربة ثروة الجهد لأقامة صناعة دواء مصرية عربية خالصة وسجلت صفحات ومضات من الكفاح والأصرار والجدل والعطاء حتى استطاعت أن تقيم صرحاً شامخاً رائداً للصناعات الدوائية والصناعات الطبية قادها نخبة من صيادلة وأطباء مصر ..

### قصة رائدة

وهنا ترك لرائد من رواد الدواء في مصر هو الدكتور - منحت القطن رئيس هيئة الدواء - بقدم لنا هذه البانوراما الحضارية التي استطاع الرجال أن يصنعوها بالبدل والعطاء والعلم والاصرار ..

مع ان الإنسان عرف الدواء منذ عرف الحياة .. إلا ان صناعة الدواء في العالم تعتبر من الصناعات الحديثة نسبياً إذ أنها لم تبدأ إلا في بداية القرن التاسع عشر ولم تتم وتطور لتعطي بمنتجاتها صناعة لا يعد الحرب العالمية الثانية وفي بداية الأربعينات من القرن العشرين على وجه التحديد ..

في بداية القرن التاسع عشر لم تعد الأدوية عن كونها بعض المستحضرات النباتية .. وقليل جداً من المستحضرات الكيميائية .. وكالما كان يستخرج ويصنع بواسطة الطبيب أو الأبقراطى ( المعالج ) ..

ثم تطورت هذه المستحضرات في شروء التقدم العلمي الباهر الذي سلكه في القرن التاسع عشر حيث ظهرت الحاجة إلى وجود دواء معيارية .. ذات خواص محددة .. ولقد تمت أول المحاولات لتحقيق ذلك في عام ١٨٢٧ عندما قام الأبقراطى الألماني ..

هـ - ميكو معتدا على كبر المراجع العلمية العربية الموثوقة بتخصيص مستحضرات ذات مواصفات محددة وعلامة تجارية من المكونات النباتية مثل الموريلين والكينين والستركنين ..

وعلى مدى القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ظلت الأدوية عبارة عن بعض المستحضرات النباتية وبعض المستحضرات البيولوجية التي تروى أعمال لويس باستير والسبب في الفروقات السابقة .. وقليل من المستحضرات الكيميائية التي شهدت تطوراً أساسياً نتيجة لأعمال بول إيرلش واكتشافه للعنبر الكيميائي ( إرسيفينيلين ) .. أول علاج لمرض القرونية ..

الزمن وتميزت هذه الفترة ببطء معدل الاكتشافات الدوائية حتى منتصف الثلاثينات من القرن العشرين عندما تم اكتشاف أول دواء في سلسلة « الأدوية المعجزة » وهو « السلفادامين » ..

عام ١٩٣٦ كنتاج للاحتياج الحربي في بداية الحرب العالمية الثانية التي لم تنته إلا والثورة الدوائية الصناعية في عفتها .. تخرج أبحاثها سلسلة من ..

المستحضرات الكيميائية ذات الأكثر العلاجي الفعال .. فظهر « البنسلين » .. أول المضادات الحيوية .. بتوالت الاكتشافات الدوائية .. حتى سمي عصرنا الحال بعصر « البلاستيك والدواء » .. وكما أثرت الحرب العالمية الثانية على نوعية المستحضرات الدوائية أثرت أيضاً على طرائق التصنيع وأساليبه فالاحتياج الحربي للدواء لم يكن من الممكن توفيره بواسطة الإمبراطورية .. والاعداد بواسطة الإمبراطورية ..

الآلية المتطورة والمختلفة لإنتاج الأدوية سابقة التجهيز .. الأقراص .. الأمبولات .. إلخ ولم تنته الحرب العالمية الثانية إلا وقد سادت الأدوية سابقة التجهيز .. وضمرت وظيفة التركيب الأبقراطى ..

ومصانة الأدوية المصرية لم تشذ في نشأتها وتطورها عن نشأة وتطور صناعة الدواء في العالم عامة .. فعمل مدى القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كانت المستحضرات الدوائية المصرية عبارة عن مستحضرات نباتية وحيوانية وبعض المستحضرات الكيميائية التي تضررت جودتها في عمق التاريخ مستمدة أصولها من مصر القرونية ..

ولم يجرى عام ١٩٥٢ إلا وبلغت قيمة إنتاج الصناعة الوطنية المصرية ١٠ مليون جنيه بما يمثل حوالي ١٠ ٪ من الاحتياجات الدوائية للبلاد خلال هذا العام .. وقد تبدو هذه الحقيقة متواضعة لأول وهلة .. إلا أننا إذا تأملنا جيداً ظروف الإنتاج في تلك

الفترة من الأربعينات وقوة المنافسة الأجنبية السائدة في مصر في ذلك الوقت .. لظهر لنا عظمة إنجاز الصناعة المصرية الدوائية التي استطاعت أن تولد وتستمر دون حماية .. معتمدة بالكامل على قدراتها الوطنية الذاتية ..

وكانت الإشارة الأولى لبداية العمل الثوري في قطاع الدواء .. ذلك القرار الذي أصدرته الشورة عام ١٩٥٢ بتخفيض أسعار الأدوية لتخفيف من كاهل المريض وتخفيف نفقات العلاج ..

وبالحمد من نسبة الربح التي يحصل عليها المستورد والمصناعات التي تقوم بالتوزيع من ٦٥ ٪ إلى ٤٦ ٪ مما ترتب عليه تخفيض سعر البيع للجمهور بنسبة ١٥ ٪ لكل الأدوية المستوردة ..

ولكن تحاليل المستوردين برفع قيمة فواتير الاستيراد ملأت أن أساع أثر هذا التخفيض ..

وفي عام ١٩٥٢ أنشأت الشورة مجلس الإنتاج والخدمات وظهر أن مشكلة الدواء مرتبطة بالمشاكل الاقتصادية والصناعية من ناحية والنوعية الكيميائية من ناحية أخرى .. فأنشأت مجلس الإنتاج وصناعة الدواء وأقيم مجلس الخدمات والدواء وعلاقت بالخدمات الصحية ..

وفي عام ١٩٥٥ أتمت المجلسان معا بمسألة الدواء وشكلت لجنة مشتركة بينهما لدراسة هذه المشاكل للعمل على وضع الحلول والتنسيق بين صناعة الدواء والصناعات والخدمات الأخرى المرتبطة بها ..

وفي عام ١٩٥٦ صدر القرار رقم ( ٥ ) بتكوين لجنة للدواء بصناعة الأدوية والتي كان من أهمها وضع مشروع « إنشاء الهيئة العليا للدواء » ووضع سياسة دوائية شاملة مرتبطة بالخطا الاقتصادية والخطا الصحية للدولة ..

وفي عام ١٩٥٧ صدر القرار الجمهوري رقم ١٩ لسنة ١٩٥٧ بموجبه بالقرار الجمهوري رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٠ بإنشاء الهيئة العليا للدواء وتنص فيه أن تختص الهيئة بالعمل على النهوض بصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في البلاد والعمل على حلحلة البلاد منها .. كما تكونت

لجنة تنفيذية لتصنيع الأدوية من الهيئة العليا للدواء ووزارة الصناعة لدراسة إنتاج الخامات الدوائية الاستراتيجية الهامة وهي البنسلين والستربتوميسين والكلورامفينيكول وسركيتال السلفا والساليسيلين والاسبرين وغيرها .. ثم أدرج الاتفاق في برنامج التصنيع الأول ضمن الاتفاق الذي وقع مع الاتحاد السوفيتي في ١٩٥٨ / ١ / ٢٩ ..

وفي يوليو عام ١٩٦٠ صدر القرار الجمهوري رقم ٢١٢ لسنة ١٩٦٠ والذي يقرر بمقتضاه أن يقتصر استيراد الأدوية على الهيئة العليا للدواء وأن يكون توزيع الأدوية المحلية والمستوردة مقصوراً على

## وزراء الصحة والأفاقية

المؤسسة المصرية لتجارة وتوزيع الأدوية والتي أنشئت خصيصاً لهذا الغرض .. وبإشراف الدولة على توزيع الأدوية تمكنت من التخفيف من كاهل المريض وتخفيض نفقات العلاج وصدر القرار الوزاري رقم ١٦٧ لسنة ١٩٦٠ بتخفيض أسعار البيع للمستهلك بالنسبة للأدوية المستوردة والبيان الأطفال بمقدار ٢٥ ٪ من آخر سعر جبري لها ..

### نمو حقيقي

إلا ان النمو الحقيقي للصناعة الدوائية المصرية لم يبدأ إلا في الستينيات بعد تأميم تجارة الأدوية ..

عام ١٩٦٠ وتأميم صناعة الأدوية علم ١٩٦١ وإنشاء المؤسسة المصرية العامة للدواء عام ١٩٦٢ التي أعطيت مسؤولية توفير الدواء لانتاج واستيراد .. وتدعيم الصناعة المحلية لتحقيق درجة عالية من الاكتفاء الذاتي الدوائي .. بالإضافة إلى مسؤولية تخفيض الأسعار .. وتحقيق عدالة التوزيع الدوائي ..

ولقد شهدت الفترة من ١٩٦٢ إلى نهاية ١٩٧٥ إنجازات هائلة للصناعة الوطنية المصرية من كافة الزوايا قسم إنشاء ..

( ١ ) شركات وطنية جديدة لإنتاج الأدوية ( ٢ ) شركات القاهرة للدواء والصناعات الكيميائية ( يناير ١٩٦٢ ) ..

٢ - شركة الاسكندرية للدواء والصناعات الكيميائية ( يناير ١٩٦٢ ) ..  
٣ - شركة عين شمس للدواء والصناعات الكيميائية ( يناير ١٩٦٢ ) ..  
٤ - شركة النيل للدواء والصناعات الكيميائية ( يناير ١٩٦٢ ) ..  
٥ - شركة الغربية للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
٦ - شركة طنطا للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
٧ - شركة بورسعيد للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
٨ - شركة دمياط للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
٩ - شركة سيدي باريقي للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٠ - شركة المنيا للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١١ - شركة أسيوط للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٢ - شركة سوهاج للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٣ - شركة الأقصر للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٤ - شركة أسوان للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٥ - شركة شبراخيت للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٦ - شركة البحري للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٧ - شركة الدقهية للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٨ - شركة الغربية للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
١٩ - شركة البحري للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..  
٢٠ - شركة الدقهية للدواء والصناعات الكيميائية ( أبريل ١٩٦٢ ) ..

جاءت عام ١٩٦٠ إلى ٧٤ مليون جنيه عام ١٩٧٥ وعرفت المستحضرات الدوائية طريقها إلى الأسواق المصرية والإفريقية محطة المنافسة الأجنبية ذات الامكانات الهائلة فبلغت قيمة الصادرات من الأدوية ١٠٩ مليون جنيه في نهاية ١٩٧٥ بما يساوي ٢٠ ٪ من إجمالي قيمة الإنتاج المحلي .. وفي بداية عام ١٩٧٦ تم إلغاء المؤسسة المصرية العامة للدواء وإنشاء المجلس الأعلى لقطاع الدواء تعاوناً لمائة فنية تضم مجموعة من الخبراء المتخصصين من ذوي الكفاءة والخبرة العالية في مجالات القطاع المختلفة ولقد أنيط بهذا المجلس كافة الوظائف التشغيلية للمؤسسة المملوكة من تحديد الأهداف ومراقبة السياسات ومتابعة التنفيذ وتقييم الأداء ..

أما الوظائف التنفيذية للمؤسسة المملوكة فقد فوضت للشركات الوطنية المصرية التي كانت قد بلغت درجة متقدمة من النضج والذات مما أهلها للاستفادة من الظروف الجديدة للبيئة الدوائية التي تميزت بدرجة متزايدة من حرية الحركة والمنافسة وتمكنت وحدات القطاع من تحقيق المعادلة المصرية بين حرية الحركة الذاتية والتكامل مع باقي وحدات القطاع ..

كما استطاعت مقابلة ثلاثة تحديات أساسية خلال هذه الفترة وهي :  
١ - الانفتاح الاقتصادي والتعرض لموجات متتالية من المنافسة الأجنبية ..  
٢ - زيادة أسعار الصرف للمعدات الأجنبية اللازمة لتوفير الآلات ومستلزمات الإنتاج مما أدى إلى زيادة تكاليف الإنتاج ..

٣ - المتغيرات السياسية بالوطن العربي خلال الفترة وأثرها السلبي على عمليات التصدير الدوائي .. ومع ذلك تمكنت الصناعة الوطنية من تحقيق أهداف النمو والاحتفاظ بشروط السوق المتعاظمة التي وصلت إليها ( ٨٠ ٪ ) زيادة قيمة الاستهلاك الدوائي لمنتجاتها ٥٠ ٪ ضعف خلال الفترة ( ١٩٧٦ - ١٩٨٢ ) ..

كما تمكنت من زيادة حجم صادراتها ٩٠ ٪ مليون جنيه عام ١٩٨٢ .. وفي ظل سياسة رشيدة وقواعد سليمة تم تنظيم الانفتاح الاستراتيجي الخاص وذلك بتحديد دوره كشطاً مكملاً وليس متنافساً مع الصناعة المحلية ..

بالإضافة إلى زيادة حجم صادراتها ٩٠ ٪ مليون جنيه عام ١٩٨٢ .. وفي ظل سياسة رشيدة وقواعد سليمة تم تنظيم الانفتاح الاستراتيجي الخاص وذلك بتحديد دوره كشطاً مكملاً وليس متنافساً مع الصناعة المحلية ..

توفير العلاج والسواء واستخدام التكنولوجيا الحديثة في مقممة أهداف الصحة .. وزارة

وحدات إنتاجية جديدة مستمرة علاوة على مرارها المساهمة - خبراتها التكنولوجية والإدارية فتم إنشاء :  
١ - الشركة المصرية الدوائية للصناعات الدوائية ( إبيكو )  
٢ - المنتجات الجيلاتينية  
٣ - الزجاج الدوائي  
٤ - الرقائق والغلافات المتكشفة  
٥ - الخدمات الدوائية

٦ - المهن الطبية للدواء  
كما شجعت سياسة القطاع الاستثمارية - عدد من الأفراد والهيئات على إنشاء الشركات في أوجه الأنشطة المختلفة فتم إنشاء :  
١ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..

٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..

٦ - شركة سكوب الأمريكية قطاع خاص أجنبي افتتحت عام ١٩٧٩ ..  
٢ - شركة الصناعات المتطورة A.B.I. قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٣ - الشركة الإسلامية للصناعات الدوائية قطاع خاص مصري تحت إنشاء ..  
٤ - عدد من شركات القطاع الخاص في مجال إنتاج المستحضرات الطبية والخصائص ومواد التعبئة والتغليف ..  
٥ - بذلك نجح القطاع الدوائي في الاستفادة من كافة القدرات والامكانات المتاحة سواء في القطاع العام أو في القطاع الخاص وفي تحقيق التعاون والتكامل على مستوى وحدات القطاع الدوائي في سبيل تحقيق هذه في توفير الدواء ..



# الاحتفال باليوبيل الفضي لقطاع الدواء

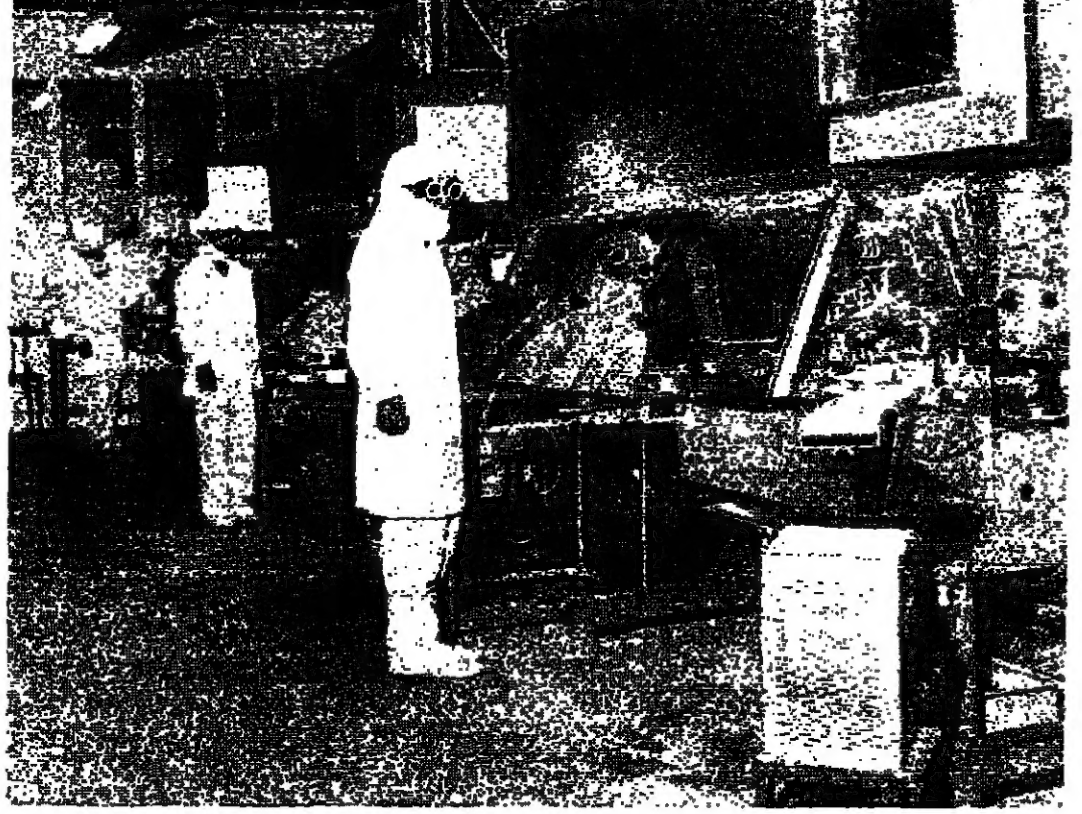
بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشاء المؤسسة المصرية لتجارة وتوزيع الادوية وشركة النصر للكيماويات الدوائية بابى زعبل في اطار احتفالات وزارة الصحة باليوبيل الذهبي لانشائها

كتب - طارق عمر  
تحتفل هيئة الادوية بعيدها الفضي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشاء مؤسسة الادوية والتي ظلت خلالها تقوم بدور رائد لخدمة المستهلك المصري وتوفير احتياجاته من الدواء .. وكان لقطاع الدواء باع طويل في تطوير ودعم صناعة

الدواء الوطنية ليظل انتاجها المحلي المصدر الاساسي لتوفير احتياجات المنطقة العربية .. وقد عملت على تطوير انماط العبوات الدوائية لمسايرة التقدم العلمي .. وقد واكبت المؤسسة احدث تكنولوجيا العصر في تدريب العاملين واعاد الكوادر الفنية

## الاهداف العامة للخطة الخمسية ٨٧ - ١٩٩٢

شروعات استثمارية صلبة لمواجهة الزيادة في الاستهلاك المتوقع



تهدف الخطة الخمسية الثانية لقطاع الدواء الى تحقيق الاهداف التالية :

- في مجال الانتاج :  
تهدف الخطة الى دعم ومساندة صناعة الدواء الوطنية ليظل الانتاج المحلي المصدر الاساسي لتوفير احتياجات البلاد من الادوية وزيادة شريحة الانتاج المحلي من ٨٢٪ ( عام ٨٥ / ٨٤ ) الى ٨٦٪ من اجمالي قيمة الاستهلاك الدوائي في نهاية سنوات الخطة ٨٧ / ١٩٩٢ وقصر الاستيراد على نوعيات الادوية التي تعجز امكانيات الانتاج المحلي عن توفيرها .

- في مجال الابحاث :  
تطوير أجهزة الرقابة والابحاث بالشركات والتوسع في انتاج مستحضرات محلية جديدة بديلة للمستحضرات المستوردة وتحديث الادوية المتداولة مع الاستفادة بالتكنولوجيا المتقدمة وتطبيق أسس الانتاج الجيد C.M.P. بالشركات .

- في مجال ترشيد الاستهلاك :  
تهدف الخطة الى انماط العبوات الدوائية بما يساهم في تقدم العلمي ويتناسب مع الجرعات العلاجية للحد من الاسراف وسوء استخدام الدواء بالإضافة الى وضع الضوابط وتنظيم صرف بعض انواع الادوية حتى لا يساء استخدامها .

- في مجال انتاج الكيماويات الدوائية ومستلزمات الانتاج :  
تهدف الخطة الى التوسع في انتاج الكيماويات الدوائية مطابقة لتغطية قدر اكبر من احتياجات شركات الدواء وكذا الاهتمام بالتوسع في تصنيع مستلزمات الانتاج ومواد التعبئة والتغليف .

- في مجال التصدير :  
الاهتمام بنشاط التصدير وفتح أسواق جديدة للدواء المصري ومن المستهدف ان تصل قيمة التصدير في نهاية سنوات الخطة الى ٥٪ من اجمالي قيمة الانتاج المستهدفة .

## المكرمون

شهادات التقدير والتشجيع

- د - فوزي السيد  
د - محمد الخفيف  
د - محمد علي  
د - محمود القويضي  
د - ممدوح العشماوي  
السادة أعضاء الهيئة العليا  
للادوية السابقين  
أعضاء مؤسسة الادوية  
رؤساء مشروعات القطاع العام  
لهيئة الدواء  
كما يمنح بعض الشخصيات  
العاملة ذات الدور المؤثر في قطاع  
الدواء شهادات تقدير وميداليات  
ويمنح أيضا عمداء كليات  
الطب والصيدلة شهادات تقدير  
وميداليات  
د - علي حجازي  
د - محمد عبد الحسن  
د - رايض زيد الدين  
د - أبو سيف عز الدين  
د - عادل الأزهرى  
د - عبد المجيد لاشين  
د - رجائي فكري  
د - عبد المجيد العقاد  
د - عز الدين عبد القادر  
د - علي حجازي

## التوسع في انتاج مستحضرات بديلة للمستحضرات المستوردة

واستكمال وتطوير مركز معلومات الدواء وتوفير الاعتمادات اللازمة له حتى يصبح مركزا علميا متقدما لخدمة كافة العاملين والباحثين في القطاع الدوائي .

## في مجال معالجة وتداول وحفظ المعلومات :

تهدف الخطة الى تطوير نظم المعلومات والتوسع في استخدام الحاسبات الآلية والشاشات المرئية وتحديث نظم حفظ واسترجاع المعلومات وذلك بتدعيم

## في مجال تحديث وتطوير مركز معلومات الدواء وتوفير الاعتمادات اللازمة

له حتى يصبح مركزا علميا متقدما لخدمة كافة العاملين والباحثين في القطاع الدوائي .

واستكمال وتطوير مركز معلومات الدواء وتوفير الاعتمادات اللازمة له حتى يصبح مركزا علميا متقدما لخدمة كافة العاملين والباحثين في القطاع الدوائي .

## تطور قيمة الاستهلاك بسعر بيع الجمهور -

السنة	٧١/٧٠	٨٠/٧٩	٨٢/٨١	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤
محل بالمليون جنيه	٤٤,٥	١٨٨,٧	٤٠٢,٧	٤٧٣,٣	٥٤٧,٠٢
مستورد بالمليون جنيه	٧,٧	٣١,٦	٨١,٨	٩٨,١	١١٧,٠٨
اجمالي بالمليون جنيه	٥١,٢	٢٢٠,٣	٤٨٤,٥	٥٧١,٤	٦٦٤,١
نسبة المحل إلى الاجمالي	٨٦,٣٪	٨٥,٧٪	٨٢,١٪	٨٢,٨٪	٨٢,٤٪

## تطور قيمة الانتاج بسعر بيع المصنع

السنة	٧١/٧٠	٨٠/٧٩	٨٢/٨١	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤
انتاج القطاع العام بالمليون جنيه	٣١,٩	١٠٠,١	٢١٥,٨	٢٥٦,٥	٢٩٥,٦
انتاج القطاع الخاص بالمليون جنيه	٧,٠	٤١,٦	٩٠,١	١٢٤,٠	١٣٣,٣
اجمالي بالمليون جنيه	٣٨,٩	١٤١,٧	٣٠٥,٩	٣٨٠,٥	٤٢٨,٩

الكيماويات والمستلزمات الطبية ق. ع. شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون : ٩١٢٨٢٥٠

## تطور قيمة الصادرات

السنة	٧١/٧٠	٨٠/٧٩	٨٢/٨١	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤
الصادرات بالمليون جنيه	١,١	٢,٩	٩,٥	٧,٣	٨,٦

## تطور نصيب الفرد من الدواء بالقرش

السنة	٧١/٧٠	٨٠/٧٩	٨٢/٨١	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤
نصيب الفرد من الدواء بالقرش	١٥٥	٥٢٥	١٠٥٢	١٢٤٢	١٣٦٠

## اجمالي الاستثمارات المستهدفة للقطاع الدوائي خلال الخطة الخمسية ١٩٩٢/١٩٨٧

شركة	الاجمالي الاستثمارات المستهدفة ٩٢/٨٧	تقد محلي	تقد اجنبي
شركة الاسكندرية للأدوية	١١٥٠٠	٣٢٠٠	٨٢٠٠
الشركة العربية للأدوية	٩٠٠٠	٤٠٠٠	٥٠٠٠
شركة القاهرة للأدوية	١٤٥٠٠	٤٨٠٠	٩٧٠٠
شركة النصر للكيماويات	١٤٥٠٠	١٠٢٠٠	٦٢٠٠
شركة النيل للأدوية	٤٠٥٠٠	١٩٢٥٠	٢١٢٥٠
شركة سيد للأدوية	١٩٦٠٠	٨٩٠٠	١٠٧٠٠
شركة مصر للأدوية	٣٢٠٠٠	١٤١٠٠	٢٤٩٠٠
شركة مفيس الكيماوية	١٨٤٠٠	٥٥٠٠	١٢٩٠٠
الشركة المصرية لتجارة الادوية	١٤٥٠٠	٢١٦٠	١٢٣٤٠
شركة الجمهورية للكيماويات	١٥٥٠٠	٨٥٦٥	٦٤٣٥
شركة العيوات الدوائية	١٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠
شركة القطاع العام للأدوية	١٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠
مركز التدريب ومركز المعلومات	١٠٠٠٠	—	١٠٠٠٠
اجمالي القطاع الدوائي	٢٢٤٠٠٠	٨٠٨٧٥	١٤٣١٢٥

الحديثة في الانتاج ووضع سياسة سعرية متوازنة في ضوء التكلفة الفعلية للانتاج .  
- في مجال الاستثمار :  
تبلغ اجمالي قيمة الاستثمارات المستهدفة لقطاع الدواء خلال الخطة الخمسية ٨٧ / ١٩٩٢ ٢٢٤ مليون جنيه منها مبلغ ٨٠,٩ مليون جنيه نقد اجنبي موزعة على المشروعات التالية :  
أ - مشروعات الاحلال والتجديد :  
تهدف هذه المشروعات الى احلال وتجديد الخطوط الانتاجية الحالية بالشركات للاحتفاظ بالطاقات الانتاجية وازالة

ومن المستهدف ان تتمكن شركات الدواء القومية بالإضافة الى الشركات الجديدة التي ستبدأ انتاجها خلال سنوات الخطة من تغطية ٨٦٪ من اجمالي استهلاك الدواء ( بدلا من النسبة الحالية ٨٢٪ )  
وعلى ذلك فمن المتوقع ان تبلغ قيمة استهلاك الادوية المنتجة محليا في نهاية سنوات الخطة ١١١٠ مليون جنيه بينما تصل قيمة الادوية المستوردة ١٨٠ مليون جنيه .

## استثمارات قطاع الدواء

### الخطة الخمسية ٨٧ - ١٩٩٢

- اجمالي قيمة الاستثمارات المستهدفة : ٢٢٤٠٠٠ مليون جنيه
- منها نقد اجنبي : ٨٠,٩ مليون جنيه
- ونقد محلي : ١٤٣,١ مليون جنيه
- ويتم استخدام الاستثمارات المستهدفة كالآتي :  
أولاً : - المستهدف لمشروعات الاحلال والتجديد : ٨١,٨ مليون جنيه
- ثانياً : - المستهدف لمشروعات الاستكمال : ٨١,٥ مليون جنيه
- ثالثاً : - المستهدف للمشروعات الجديدة : ١٦٠,٧ مليون جنيه
- اجمالي الخطة الخمسية ٨٧ - ١٩٩٢ : ٢٢٤ مليون جنيه



التكنولوجيا الحديثة في قطاع الدواء

قصر الاستثمار على الادوية التي تعجز امكانيات الانتاج المحلي عن توفيرها



مواكبة التطور العلمي في قطاع الدواء هدف اساسي

الدواء الى كل مواطن . هذا وتبلغ نسبة هذه المشروعات ٨,٢٪ من اجمالي قيمة المشروعات المستهدفة بالخطة الخمسية .  
ج - المشروعات الجديدة :  
تهدف الخطة الخمسية الى تنفيذ عدة مشروعات استثمارية جديدة لدعم اقتصاديات القطاع الدوائي - وذلك لمواجهة الزيادة المستهدفة في الاستهلاك المتوقع - كما تهدف الخطة أيضا الى الدخول في مجالات جديدة ذات عائد اقتصادي وخاصة في مجالات تجهيزات المستشفيات والوحدات الريفية والمعامل والحضانات اللازمة للأطفال المبشرين وانشاء مراكز توزيع بالمدن الجديدة ليصل

- مشروع انتاج الاثبات الطبية وتجهيزات المستشفيات بشركة الجمهورية .
- مشروع انتاج الحضانات للأطفال المبشرين بشركة العيوات الدوائية .
- مشروع انتاج مادة اليبوكسي لتغطية ارضيات وحوامل جدران لتخليص ارضيات وشركات العيوات الدوائية - بشركة العيوات الدوائية .
- مشروع انتاج أغشية الامان البلفيريوف بشركة العيوات الدوائية .
- وهذا مرفق لسيادتكم الاطار العام للخطة الخمسية لقطاع الدواء عام ٨٧ / ١٩٩٢ .

















## زيادة ميزانية

### وزارة حقوق المرأة في فرنسا

بلغت ميزانية وزارة حقوق المرأة الفرنسية التي ترأسها ديفيد رودي للعام الحالي ١٢٨,٩ مليون فرنك فرنسي، بزيادة قدرها ٨٪ عن ميزانية العام الماضي.

وتقول وزيرة حقوق المرأة بانها ستبذل جهودها من أجل الحصول على مساعدة مالية إضافية من الحكومة قدرها ١٢,٩ مليون فرنك لاستخدامها في تدريب المرأة على الوظائف المهنية المختلفة.

## المرأة والطفل

والقرب العلم الدراسي من نهضة... ونخل أو لونا جميعا في المرحلة الأخيرة من الاستعداد للامتحان. وبدأت نرى التهور بتلا في ليل القاهرة في ساعات الأخيرة من الليل.

ويستطيع تحضير كل أم على توفير أكبر قدر من الراحة والهدوء المناسب لكي يستطيع الأولاد إجراء مراجعاتهم النهائية بدون أي إزعاج... ولكن لا بد أن إدارة الكهرياء في كل مكان لابد وأن تشترك في العناية المستمرة بالاولاد... وهذا يتطلب بالعلم فيذكرهم ان الامتحانات على الابواب من طريق تكرار ما اعتادت عليه إدارة الكهرياء من اللبس بأصباغ الاولاد وأسرهم بإلقاء الكهرياء بين الحين والآخر وتأخر ولغزات طويلة وبعضها خاصة في النساء حيث الإحتياج الأشد للكهرباء.

ولذا فاني أقترح على إدارة الكهرياء أن تغير من موعد ممارسة لعبتها المفضلة من قطع الخبز الكهرياء من المساء إلى الصباح حتى يستطيع الأولاد إجراء مراجعة المراجعة النهائية وتمت هذه الأيام القليلة السابقة على خير... ثم يستطيع إدارة الكهرياء فعل ما تشاء من سحب الكبار أو قطعة ما حتى الغلة... أن الوقت نفسه من أجل كل أم أن توفر كميات كبيرة من الشمع و الشمعة الجاز، أو فانوس الوجلان لكي يكون بيلا لثلاثة حضانة يقطع التيار الكهربائي ولا تنسوا أثناء نهاية القرن العشرين...

ماجدة مهنا



مع فروع الربيع تكثر المناسبات السعيدة وهذا العنبر يصنع ليل هذه المناسبات وهو يتكون من ثلاث قطع بكرة مشقوقة بأكبر وجولة طويلة من خلال من السيفون الخاص في لونه مع الطول والجلوة. ويرد الشال بقعة عذبة

## همسوا في

### أدنى

نجم كوميدي كبير اعتاد قضاء سهراته بعد انتهاء عمله المسرحي في أحد الفنادق الكبرى فوجيء به رواد هذا الفندق بإيجام زيل آخر له يمر نظروف صديقه حرجة هذه الأيام اضطرت له إجراء جراحة عاجلة خارج الحدود.

موسيقى قديم من جيل الرواد اتفق معه التلفزيون على العودة مرة أخرى لمجال التلحين من خلال قصيدة شعرية جديدة كتبها الشاعر فحى سعيد.

مطربة كبيرة توفقت عن الغناء فترة

## بعد غياب ٢٠ عاما المطرب سعد عبد الوهاب يقول:

### عمى الموسيقى محمد عبد الوهاب لم يبعدني عن القاهرة!

كتبت: ليل حافظ

رغم أن أصغله الفنية لا تقتدي أصابع اليد... ألا أنها لاقت نجاحا كبيرا صنعت له أسبا في عالم الموسيقى والغناء... تركه هذا النجاح ليستقر بالموسيقى أكثر من عشرين عاما... وانطلقت الشائعات تريد أن عهده الموسيقاري عبد الوهاب وراء اختلافه وأخري تريد أنه ترك الفن ليكمل بالتمجدة.

لم يكن لدى في شركتي القاهرة والاستقرار بالسعودية على العكس فقد كان له دور كبير في عمل وشهرته في عالم الفن... قدم له الحان مثل « الدنيا ريشة في هوا » و « من خلوة لخلوة » يلقب « دقمني في الملام من انتاجه مثل « سبوتنيك ١ » و « بلد الصيبي » ولكن ما حدث أنني ذهبت للسعودية للمح ومن خلال أدائها قدمت عدة أعمال خلال وجودي هناك ووجدت أنني لست للعمل هناك واحسنت براحه نفسيه كبيرة من وجودي بجوار الكعبة ففرت الاستقرار هناك ويستكمل حديثه ليقول... لم تنقطع جلتي بيلدي الحبيب فهنا كان اولادي وبني وبنتي أقدم بزيارة القاهرة بين الحين والآخر... قدمت خلال هذه الزيارات أغنية واحدة لشهر رمضان بعنوان « هل هلاك ».

والمطرب سعد عبد الوهاب عاتب على التلفزيون فيقول رغم أنني قدمت سبعة أفلام سينمائية في « العيش والملح » و « بلدي وخفي » مع نعيمة عاكف و « اختي ستيه » و « سبوتنيك ١ » مع صباغ... و « بلدي الصيبي » مع تيجي كركوك و « أماني العمر » مع ماجدة و « علموني



إدارة جديدة بالتلفزيون

قررت أمل مكولي رئيسة القناة الأولى إنشاء إدارة جديدة باسم إدارة الاتصال برئاسة هاني سري وتقول هذه الإدارة تصيد موعود الفتح والرسول وعرض خطة البرامج المذاعة على الشائعات الصغيرة وتنفيذ جوارات المشاهدة لرئيسة القناة وأعداد الشرائط المطلوبة وعرضها واعتمادها قبل الإذاعة وإصدار تقارير جميع البرامج والمسلسلات والمباريات المقرر إذاعتها لتحديد الوقت المناسب للإذاعة كل برنامج.



أحمد زكي

## شاهد هذا الأسبوع

تعرض القناة الثانية مجموعة من الأفلام الأجنبية والحلقات وتكون كلها حول المغامرات البوليسية وتقع الجريمة ومنها فيلم « إندرا » الذي أخرجه وهو اجتماعي بوليسي يستخدم مخرجه الخيال في كشف غموض الجريمة عن طريق نسخ أرواح وتقصير أبطال الفيلم لأرواح هذه الحيوانات فمدها يتقصص شخصية الكلب الذي قتل والآخر يتقصص شخصية حصان ويتناول في البحث عن الجاني الحقيقي الذي نس السم للكلب ليترك الترة التي تركها صاحب قبل وفاته وتقدر بـ ٦ ملايين دولار.

كما تعرض القناة الثانية أيضا فيلما عن استخدام الكمبيوتر في الكشف عن الجريمة ومطابقة المجرمين.

سورة الإربعاء على القناة الثانية تقضيها مع الفيلم العربي [ الحريف ] وهو مأخوذ عن قصة الفيلم الأمريكي « البطل » والذي يحكي قصة حياة ملاكم قرر الاعتزال بعد هزيمته وانفصل عن زوجته وأمن اللرب ولكن ابنه الصغير يظل بجواره ويشجعهم لاعائه للعبة مرة أخرى. وفي الفيلم العربي حول مخرج محمد خان تصوير القصة فجعل بطل القصة لاعب كرة شارب ومشهور على مستوى الساحات الشعبية وأيضا يحول ابنه اعتله لكرة بعد تركه له وانفصله عن زوجته.

وتقدم جريدة ملو قصص وحكايات الأفلام والحلقات وتفاصيل بعض البرامج التي تشاهدها هذا الأسبوع.

## خالد فرحات

القناة الثانية... بطولة شارلوت بريوك

أخراج لويزول

ويحكي الفيلم قصة أحد الأترياء الذي ترك ثروة تقدر بـ ٦ ملايين دولار وخصصها لكتبة « كتج » وتمكن سكرتيره على رعاية الكلب ليتولد منها طفلين عبد الوهاب.

ويصور الفيلم حول رجل مزواج وعندما يتزوج زوجته رقم ( ١٢ ) وتعلم الزوجية بمضايقة من زوجته السيلفات له فتقرر أن تنتقم من زوجها وتقرر طبعه وتتوالى الأحداث.

المسلسل السحري في ماليزيا

يقوم بزيارة إلى ماليزيا ويستعرض أهم المناطق السياحية بها وبصورة جيدة لاسواق المفتوحة البرتاج أعداد نوال اشركي تقديم هاني سري اخراج ابراهيم الغراب ويذاع الساعة ٤:٠٠ بعد ظهر الثلاثاء على القناة الأولى.

الثلاثاء ظهر على القناة الثانية حلقة لاجينية بعنوان: Whize Kids Fatal Error وتكون حول قصة سجين سيمد بان شركة كبيرة مستقوم بعمل مشروع تكثف حوالي مليون دولار وهي تحققت هذا البيع الكبير في مكان ما حتى يتم عمل المشروع فيهرب السجين ويقيم بالبيت من هذا المكان ويحاول زوجته وخبرها يانه هرب ليحصل على هذا البيع ويهرب الى مكان بعيد... ولكن الاولاد الذين يقومون بدراسة الكمبيوتر تكتشف الجريمة ويكتشفون مكان الحقيبة التي بها النقود ويكتشفون مكان الحقيبة التي بها النقود ويكتشفون مكان الحقيبة التي بها النقود ويكتشفون مكان الحقيبة التي بها النقود.

العذاب فوق شفاة تجسم

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج

تعرض القناة الأولى في سهره شفاة تجسم بطولة نجوى إبراهيم ومحمود ياسين وصيفي العمري اخراج



شاهد عيان

كثفت مستضافات من التلفزيون ١١ رئيس إذاعة سابق التلفزيون اسمه ببرامج الأطفال اتفق التلفزيون معه على كتابة بعض الأعمال الفنية الجديدة للاستفادة بجهوده في مجال الكتابة الدرامية للطفل وبالمناخ الإذاعي لم تفكر أن تستفيد منه في هذا المجال... مثله كوميديا كبيرة تحولها حليا طرواف صديقه حرجة قد تؤدي إلى إجراء جراحة دقيقة وعاجلة خلال الأيام القليلة القادمة... رملها في الوسط الفني يطبق عليهم الممثل القتل... ومن طين وأخري من عجين...

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان



شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان



شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان



شاهد عيان

شاهد عيان

شاهد عيان



مايو

● يركز المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير هنا مع لقاء الاسبوع على نقاط يوردها بصراحة ويغير موارده ...  
● فعملية السباحة ليست صوتا عاليا أو ادعاء أو مزادة وإنما خطة متكاملة يلزم فيها تضافر الجهود والعمل بروح الجماعة .  
● ذلك ان فلسفة العمل الفردي من شأنها ان تقضي على الانتاج الحقيقي لانها فلسفة مدعية وقصيرة النظر ومحدودة وغير مجدية على المدى القصير والبعيد معا .  
● الارضية مهددة والوضعية مهياة في مصر لاستيعاب أي حجم سيليحي - ولكن لا بد بداية من ان تتوافر النية لدى المواطن في التعامل معها وتشجيع فكرة السباحة فيها .  
● بعددنا عن أية فلسفات ونحن نعمل بمفردنا في الظل وبغير ضجيج أو زفة أو اعلام أو صحف أو تليفزيون وبغير استعراض

للنفس بنيت قري توت امون ومراقيا وسانت كاترين والمساعد وشاطيء رومانة وشاطيء سدر . وجاري العمل في قريتين جديتين ...  
والعمل على انهاء الدراسات الخاصة بحملات فرعون واعداد شاطيء للنخيل في الطور



تقدمه: سناء السعيد

المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير - مايو :

نحن لابنينا شليحات سياحية فقط وانما ابني مجتمعات جديدة

السباحة ليست فملوة أو صوتا عاليا أو ادعاء ومزادة

● سؤال : اذا كان قد ان لنا ان نرشد الاتفاق ونوفر اموالا طائلة يتفقاها السائح المصري خارج مصر . فلماذا ان تكون الارضية مهددة ومهياة لاستيعاب حركة سياحية نشطة . واتسائل ما الذي يعوز مصر في مجال التعمير السياحي ؟

● وزير التعمير : الارضية مهددة ومهياة هنا لاستيعاب أي حجم سياحي . وما نحتاجه لكي نتحول مصر الى بوتقة سياحية ان تتوفر بداية النية لدى المواطن في التعامل معها وتشجيع فكرة السباحة فيها .  
● فمصر من أغنى بلاد العالم بالمعالم السياحية للجنوب السيلحي . فلديها كما هو معلوم لكافة سبب آثار العالم ولديها أجمل شواطئ العالم على الاطلاق لسباحة العائلات والسياحة والترفيه فضلا عن منطقة البحر الأحمر وشواطئ سيناء الجنوبية التي تصلح للسباحة والترفيه والعلاجية على مدار العام . ولدينا في أسوان مناطق سياحية غنية جدا . فهناك معالم حضارية عصرية . وهناك جوارح في النشأة وهذه الآثار الفرعونية والرومانية . فلماذا ان مصر غنية بالمعالم السياحية .

● سؤال : ما هي المشكلة ان والتي قد تظهر وتحد من اعطاء هذه الواجهة الخصبة التي تتعدى عنها الآن . فليلا تظهر الصورة مشوهة مشوهة لا تشجع على الجذب أو النظر الى مصر كمكان مثالي للسباحة .

● وزير التعمير : مشكلتنا .. ان كل انسان يريد ان يتربع على الساحة ويعلن بمفرده . ووسهذه ان ننسى ولا نعرف العمل ك فريق .. علينا ان نعرف ان ادعاء أو مزادة أو الاطلاق وانما هي خطة متكاملة . ولذا يلزم تضافر الجهود وبخلاص وكثافة ليتمكن من ضوئها من بيني ومن يسوق ومن يستقبل السائح ومن يبعثه .. ومن يقوم السائح الى المناطق السياحية ومن يشرف للسائح هامة هذه المعالم . أي ان التسمية والاربعين مليوناً مطليون بالاسهم لابد من مشاركتهم في عملية السباحة . وذلك كي يتسنى لنا توفير ارضية قوية نستثمر من خلالها التعمير السياحي المتشود . وعليه فإن سريان وسطوة العمل الفردي من شأنها ان تقضي على الانتاج الحقيقي لانها فلسفة مدعية وقصيرة النظر ومحدودة وغير مجدية على المدى القصير والبعيد معا .

● سؤال : بعيدا عن الفرية .. اتسائل ما هي الاجازات التي ترونها بالفعل انجازا حقيقيا يجسد الاشادة والتربية في مجال التعمير من أجل سياحة أفضل في مصر ؟

● وزير التعمير : بعيدا عن أية فلسفات لاسيما ونحن نعمل بمفردنا وبغير ضجيج أو زفة أو اعلام أو صحف أو تليفزيون وبغير استعراض للنفس بنيت قري توت امون ومراقيا وسانت كاترين والمساعد وشاطيء رومانة وشاطيء سدر . وجاري العمل في قريتين جديتين سياحيين آخرين . اعدادها عند الكلي ٦٦ على السجل الشماخي الغربي الى مطروح والكلي ٩٤ حتى الكلي ١٠٠ الى مطروح وجاري العمل على انهاء الدراسات الخاصة بحملات فرعون - فضلا عن اعداد شاطيء للنخيل في الطور .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .

● سؤال : على حين تعاون بان هذا كيان دائم وليس مجرد مشروع استثماري يؤكد آخرون على حقيقة مؤداها انه لابد من التركيز على هذه المشروعات بوصفها استثمارية لضمان الاعتصام والعتاية بها .



بدر الدين

وهذا ما فعله الآن ولكن يجب ان يكون هناك الاسس وهو كلمة التعمير السيلحي بمعنى استغلال المورد السيلحي بإنشاء مجتمع جديد يكون الكيان الاقتصادي له استثمار الموقع بما فيه من اثار وموارد سيلحية .

● سؤال : هل تتفق مع القائمين بان منطقة البحر الأحمر تشكل جاذبية اكبر للسائح الاجنبي عن منطقة البحر الابيض ؟

● وزير التعمير : لا أتفق مع هذا على اطلاقه ولكن اتفق في ان البحر الأحمر يجذب السائح طوال الموسم السيلحي صيفا وشتاء أي في كل وقت على مدار العام . اما البحر الابيض فالموسم السيلحي فيه محدود بشهور الصيف والربيع والخريف وبدأ يتميز البحر الأحمر وجنوب سيناء بامتدادهما خلال موسم سيليحي أطول وخلافا لهذا القول بان البحر الابيض له مساحه وجاذبية بالنسبة للسباحة المصيفية وتصفية العطلات غير اني اراه أكثر جاذبية من البحر الأحمر حتى للسائح الاجنبي .

● سؤال : لكي تستقيم الصورة ونأمن على المنشآت في مجال التعمير السيلحي من ألا تصبح واجهة مشوهة بالنسبة للنظر تحدث من ظاهرة النفع التي تطلب الصورة رأسا على عقب وتحيل المناطق والمنشآت الى صورة قبيحة منفرة ؟

● وزير التعمير : قطعاً يكون عيبا كبيرا وخطا فالحا ان تظهر ظاهرة النفع ولكنه ليس خطأ وزارة التعمير واجهتها بحسب وإنما يشترك فيه المستخدمون للوحدات السكنية تسببوا في ذلك اصلا من طريق ترك فتحة إيريل التليفزيون فكان ان تسرب منها ماء المطر الى بعض الوحدات . ومن ثم فإني لا اطلق على « النفع » ظاهرة إطلاقا . وقد يجلسني المرء على شيء اكون انما العنصر الوحيد الذي تسبب فيه .

● سؤال : لمزيد من الاتزان في اطار التعمير السيلحي . ما الذي يعزركم في الاساس ؟ ما الذي تحتاجون اليه من الوزارات الاخرى المعنية ؟

● وزير التعمير : لاني يعزونا فقط نحتاج إلى منح الهدوء وعليه أقول للمتقاعسين والادعاء اصدا . واسكتوا . ودعونا نعمل في هدوء لدينا لراستنا وبرامجنا والأجهزة القادرة على تنفيذ هذه البرامج ما ليس في يدنا هو التمويل والمناخ الجيد الذي سنحتاج ان نعمل في زرعها وهذا أكثر باننا نجابه بعض المشاكل التمويلية .

● سؤال : المشاكل التمويلية قد تذاب ويخفف من وطأتها مشاركة الاستثمار الاجنبي في مجال التعمير السيلحي واتسائل ماذا عن وضعية الاستثمار سواء اكان عربيا ام اجنيا في قطاع التعمير .

● وزير التعمير : القانون ٥٩ لعام ١٩٧٩ يسمح بإعطاء مناطق بحسب الامتياز للمستثمرين المصريين والاجانب ائدة مضمونة بموافقة مجلس الوزراء أو مجلس الشعب في احوال مختلفة . ونحن نرحب بهذا النوع من الاستثمار وله كافة الضمانات التي يخضعتها القانون . حتى الآن لم يتحقق شيء لأن القرار صدر سنة ١٩٧٩ أي مع بداية مقاطعة العرب لمصر .

● سؤال : ماذا من امكانية اسهام الشركات الاجنبية في مشروعات تعميرية سياحية في مصر ؟

● وزير التعمير : بالنسبة للشركات الاجنبية فإني ادعوها وارحب بها فريضة ان تحسطين ومواصفات احسن وسعرا ارحض وهذا القول هذا هو الاساس . اما الضمانات السيلحية فلا أفر فيها - كما ان عمليات الزايف القري من تجار السيلحة لا تخيفني .

● سؤال : ما هو المجال اسام سياحة اخرى كاسيحية الدينية والعلاجية ؟

● وزير التعمير : سلنت كاترين تجسد السباحة الدينية حيث كنيسة سانت كاترين .. والنموذج الآخر الجارى دراسته السيلحية العلاجية في منطقة حملات فرعون . البحر الأحمر وجنوب سيناء يتشابهان مع سلنت كاترين ومراقيا في نفس الوقت هناك نوع آخر من القري السيلحية تفكر الوزارة في القيام بها وهي لاستثمار الآثار بشكل يحافظ على جلالها وجمالها وبصورة لا تشوه كيانها باعتبارها تراثا يجب الحفاظ عليه هناك تفكير في ان نقيم قري سيلحية مثل على هذه الآثار بحيث لا يختلط في مجال الرؤية القري مع الآثار

● سؤال : ما الذي فلتتموه لتقادي تجمة سياحية في مناطق محددة ؟

● وزير التعمير : لو انه اطلعت على الدراسات التي اعدت ستجد انها جميعا تدور حول محور واحد او هو اعادة توزيع الكثافة السكانية على المناطق المختلفة حتى لا تكون هناك مناطق تشكو من الكثمة السكانية واخرى تشكو من البؤرة البشرية .. فالصورة تفرق بالخير .. الامال كبير في مصر والواجهة مضيفة والمحتوى مشرق بإذن الله فريضة ان نسلم النوايا ويعمل الجميع متضافرين بروح الجماعة لا بروح الفرد .

● سؤال : ما الذي فلتتموه لتقادي تجمة سياحية في مناطق محددة ؟

بنينا حتى الآن

نرى : توت امون ومراقيا

وسانت كاترين والمساعد

وشاطيء رومانة وسدر

سؤال : ماذا من امكانية اسهام الشركات الاجنبية في مشروعات تعميرية سياحية في مصر ؟

● وزير التعمير : بالنسبة للشركات الاجنبية فإني ادعوها وارحب بها فريضة ان تحسطين ومواصفات احسن وسعرا ارحض وهذا القول هذا هو الاساس . اما الضمانات السيلحية فلا أفر فيها - كما ان عمليات الزايف القري من تجار السيلحة لا تخيفني .

● سؤال : ما هو المجال اسام سياحة اخرى كاسيحية الدينية والعلاجية ؟

● وزير التعمير : سلنت كاترين تجسد السباحة الدينية حيث كنيسة سانت كاترين .. والنموذج الآخر الجارى دراسته السيلحية العلاجية في منطقة حملات فرعون . البحر الأحمر وجنوب سيناء يتشابهان مع سلنت كاترين ومراقيا في نفس الوقت هناك نوع آخر من القري السيلحية تفكر الوزارة في القيام بها وهي لاستثمار الآثار بشكل يحافظ على جلالها وجمالها وبصورة لا تشوه كيانها باعتبارها تراثا يجب الحفاظ عليه هناك تفكير في ان نقيم قري سيلحية مثل على هذه الآثار بحيث لا يختلط في مجال الرؤية القري مع الآثار

● سؤال : ما الذي فلتتموه لتقادي تجمة سياحية في مناطق محددة ؟

● وزير التعمير : لو انه اطلعت على الدراسات التي اعدت ستجد انها جميعا تدور حول محور واحد او هو اعادة توزيع الكثافة السكانية على المناطق المختلفة حتى لا تكون هناك مناطق تشكو من الكثمة السكانية واخرى تشكو من البؤرة البشرية .. فالصورة تفرق بالخير .. الامال كبير في مصر والواجهة مضيفة والمحتوى مشرق بإذن الله فريضة ان نسلم النوايا ويعمل الجميع متضافرين بروح الجماعة لا بروح الفرد .

● سؤال : ما الذي فلتتموه لتقادي تجمة سياحية في مناطق محددة ؟

بدر الدين



بدر الدين

حديث عن الصحافة المصرية وهفومها

استاذ القاري في حديث عن بعض همومنا الداخلية في الصحافة قد بينو في الظاهر ان وقت الحديث عنها ليس ملائما في ظروف نشغل خلالها جميعا بمحدد الجهود لمواجهة نقص للموارد ومواصله البناء والتنمية . لكن الامر في الواقع يبدو مختلفا ان ان همونا في الصحافة هي جزء من همومنا العامة ومشاكلنا فيها هي صدى وانعكاس لبعض مشكلات حياتنا العامة فضلا عن ان من حق القاري ان يطلع باستمرار على ما يجري داخل صقلته الوطنية . وان يشتركها جهودها المصيرية للاصلاح بوزنها الوطني في الاعمال والتطوير وتبني امل الشعب واهدافه . وابلغ صوت مصر ان العالم الخارجي .

فنتيجة لظروف مالية متداخلة يرجع بعضها الى صعوبات الحصول على العملة الصعبة في الاسواق المحلية او الاسواق العالمية من البند المركزي بدأت الصحف المصرية التي لا تتسرع شراء الورق من الخارج بدول نشنه في التسلل الحررة ٧٨٥ قريبا تواجه نقصا في مخزون ورق الصحف لديها انتظارا لمعالجة رسمية في تسيير العمليات التي تتيج لها ذلك . فشتت الاسابيع بل والشهور ولاتي يلوح في الافق يوحى بقيود مساعدة الصحف على مواجهة هذه المشكلة وانخفاض رصيد الورق لدى بعض المؤسسات الصحفية الى مؤشرات لا يمكن تجاهها . فبدأت الصحف تستعد لمواجهة الأزمة بإقامة عدد مخزون من الورق لديها بكل السبل . ولايمس ذلك في النهاية الا خفض عدد صفحاتها وتقليص عدد المطبوع منها . في وقت تحتاج فيه الى مضاعفة المطبوع لتحشد كل القوى الوطنية في مصر من أجل البناء والتنمية وتحقيق الاهداف الوطنية .

هذه واحدة من مشكلات الداخلية الخطيرة الان في الصحافة . وسيلبي قيمة تتعلق بمرحلة سيلية تحدث ان اكثر من عشرين سنة لمن الهيكل السيلية لبعض المؤسسات الصحفية تحتاج الى تصحيح قوى لها بعد ان اربطت هذه المؤسسات موزونات خضرة واعياء كبيرة وتركت للدين والخراب عليها لتصبح لعجنتها بان تدور بسرعتها السريعة خاصة في مواجهة مصفحة بتزوية يتسبب عليها بسخاء . ولاتهم بالفساد انها انشقت اصلا بهدف مناسفة المصفحة المصرية والتأثير على دورها في المنطقة العربية .

وبدلا من ان تتحقق الجهود لتحقيق الاهداف المنشودة في دعم الصحافة المصرية القرائية في الوطن العربي . فلن مشكلتها الاقتصادية تترافق لتفاعلاتها المعقدة بلا تدخل فعال من الجهات المسؤولة عن الصحافة المصرية لمعالجتها في حيا . بل لثقل هذا التحليل في بعض الاحيان الا سامة في اربها بالقتل في مقلتها بترافق مالية تحتاج الى ثقافة منصفة لاسرها في تسليح اعادة جودتها تخلفا في الصحافة ومعاونة تسليح على اداء مهمتها السيلية .

هذه مشكلة اخرى أكثر خطورة من مشكلتي البيت الصحفي في بلانها .

سبب هذه الظروف واسباب اخرى فان ظروف الصحافة المصرية لم تستطع لها ليس فقط العمل على تحسين الظروف المالية للمعلنين بل والفرص المطلوبة وانما حتى يعمل على تنفيذ بعض التغيرات المقررة اصلا لضمان مستقبل الصحفي وتحسين ظروفه المعيشية . لذلك فإن قانون صرف مكافآت نهاية الخدمة المقررة للسيلفي الذي يحار الى المجلس لم يتك بعد ولقد تالقه الصحفيون السيلفي لندى الجهات المختصة لمعالجة المؤسسات في تنفيذ هذا القانون . وخرجت الاسر سريلا وتسرعا على المجلس الا ان الصحافة فلم تستطع جودها في هذه الاتجاه . وسزلت المشكله فيتمتع

ومقابل عن مشكلة نهاية الخدمة يقال ايضا ان زيادة الحد الأدنى لاجور الصحفيين

وهذه مشكلة فلتة او رابعة من مشكل يتبنا الصحفي التي مزلت تحتاج الى معالجة اكبر . واكثر وعيا لدور الصحافة وخطورة استثمار مفاعلتها مع مشكلتها . فالمشكلة اذ كانت

بناك الامر فيها لاية قوانين السوق ولا لاقوانين الاقتصاد . وليس من المعقول ان يجرى مشكلتها بلا تدخل جدي اكلها في وقت تحتاج فيه الصحافة التزوية التي يشتركها القاري في قروان ان ١٢ قريبا . فخرطاب ان الصحافة في تستمر في اداء دورها القاري والوطني فتنسب القاري

منها الانتماء في المنطقة بقوة وفيه مشكلة فتح لها ابواب الخزانة الخاصة في بلانها لا حصلي لمواجهة الصحافة المصرية وتنشئة تأثيرها وتوجيه دورها

انها ليست مشكلة داخلية للصحافة في واقع الامر لكنها مشكلة عامة من مشكل المجتمع في اية فترة اكثر مربة . فري في مشكل الصحافة ما هو اكثر من مشكلة بعض المؤسسات الصحفية

ولري فيها صدى وانعكاسا للتغير من مشكل بلانها في الماضي والحاضر

طبعست بطنط الامتزاز

طبعست بطنط الامتزاز

مصر للتأمين  
كبرى شركات التأمين في الشرق  
توفر لك  
الاطمان الضمان الرابع  
مصر للتأمين

الشرق للسياحة  
٥٥ عاماً  
خدمة تأمينة متميزة